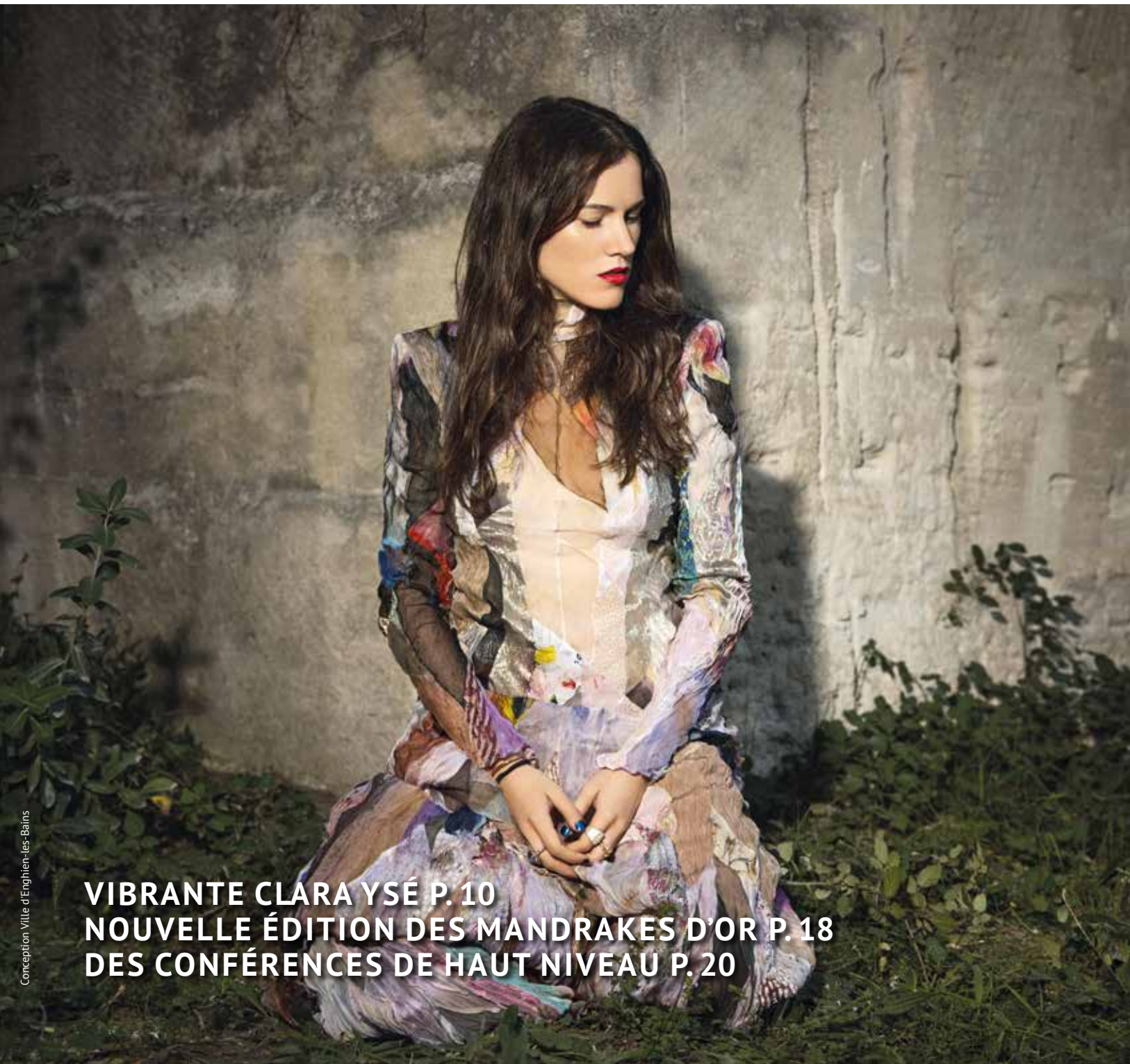


# Mosaïque

Toute la culture à **ENGHIEN-LES-BAINS** | 

Sept-Nov 2024 // N°63 [www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)      



**VIBRANTE CLARA YSÉ P. 10**  
**NOUVELLE ÉDITION DES MANDRAKES D'OR P. 18**  
**DES CONFÉRENCES DE HAUT NIVEAU P. 20**

# Mosaïque

Toute la culture à ENGHIEEN-LES-BAINS | 56  
Sept-Nov 2024 // N°63 www.enghienlesbains.fr



VIBRANTE CLARA YSÉ P.10  
NOUVELLE ÉDITION DES MANDRAKES D'OR P.18  
DES CONFÉRENCES DE HAUT NIVEAU P.20

Mosaïque N°63  
Sept-Nov 2024



## MOSAÏQUE

Magazine d'informations culturelles,  
supplément du Magazine Reflet,  
édité par la Ville d'Enghien-les-Bains.

57 rue du Général-de-Gaulle

95880 Enghien-les-Bains.

Tél. 01 34 28 45 45

Courriel : [reflet@enghien95.fr](mailto:reflet@enghien95.fr)

• **Directeur de la publication :**

Philippe Sueur

• **Directrice de la communication :**

Joëlle Athouel

• **Rédaction :** Anne Ghiringhelli

• **Mise en page :** Samantha Paul -

[spaulcontact@gmail.com](mailto:spaulcontact@gmail.com)

• **Dépôt légal :** 3<sup>e</sup> trimestre 2024

• **Impression :** Imprimerie RAS

6 Avenue de Tissonvilliers, 95400

Villiers-le-Bel

• **Tirage :** 7 700 exemplaires



[www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)



# Som- -mairie

## 4



### NOUVELLE SAISON

> FOCUS p.4

Les quatre saisons  
du Centre des arts

## 6



### EXPOSITION

> PLEIN LES YEUX p.6

Encoder l'Espace

## 8

### DANSE

> ENVOLÉES URBAINES p.8

Dances urbaines

> ET AUSSI p.9

Xiexin



## 10

### MUSIQUE

> RENCONTRE p.10

Clara Ysé

> DANS LES OREILLES p.11

Speteto Santiaguero

> QUIZ p.12

Renaud

> ET AUSSI p.13

Balade Irlandaise

Music Corner



## 14

### ARTS DE LA SCÈNE

> HUMOUR p.14

Sur les planches du Casino

> THEATRE p.15

L'argent de la vieille

Il n'y a pas de Ajar

Vidéo club

> MAGIE p.18

Les Mandrakes d'or

## 20

### LIRE, ÉCOUTER, VISIONNER

> DÉCOUVERTE p.20

Médiathèque ses rencontres  
dédicaces

> RENCONTRE p.22

Conférence Alain Schnapp

> SÉLECTION p.23

Exposition / Echanges / Activités  
créatives et manuelles

> ET AUSSI p.24

Les rendez-vous du Cercle

Universitaire

Ateliers

## 26

### CINÉMA

> PROGRAMMATION p.26

Sur les toiles



## 28

### JEUNESSE

> SORTIR p.28

Jouer, créer, réfléchir

Atelier

Ciné

---

# édito

Chères Enghiennoises, chers Enghiennois, chers amis de la culture,

À Enghien-les-Bains, nous avons toujours eu à cœur de faire de la culture un axe de développement majeur de notre politique. Or, nous l'avons constaté tout au long de la saison dernière au CDA, au Centre culturel François Villon, ou encore lors du PIDS ENGHIEEN, des Bains numériques, des conférences de la médiathèque George Sand et des divers événements proposés par les associations et structures culturelles de la ville, nous avons la chance que vous répondiez présent à chacune de nos sollicitations. Nous vous en remercions chaleureusement car votre indéfectible enthousiasme est le terreau de notre motivation et de notre volonté de vous proposer une offre toujours plus vaste, plus qualitative et plus audacieuse. Cette nouvelle saison qui s'ouvre ne fait pas exception.

Nous nous divertirons avec la programmation flamboyante du Théâtre du Casino, nous découvrirons de nouveaux artistes avec Sign'art, association pour la promotion des artistes valdoisiens et nous continuerons de pousser la réflexion toujours plus loin avec les conférenciers de renom invités par la médiathèque George Sand, notamment les journalistes-écrivains Olivier Weber et Abnousse Shalmani ou le romancier Nicolas Mathieu. Même chose avec les rendez-vous du Cercle Universitaire.

Et puis, pour la première fois cette année, le Centre des arts met à sa programmation du théâtre, une « *lumière pour l'intelligence* », comme aimait à le définir à juste titre l'écrivain Romain Rolland, prix Nobel de littérature en 1915. Alors que le PIDS, événement devenu incontournable dans le monde du cinéma et des effets spéciaux, célèbrera ses 10 ans, le CDA organise un tout nouvel événement multidisciplinaire intitulé *La tête la première*, pour une expérience artistique et immersive totale.

Pour clore ce premier édito de la saison, je vous rappellerai simplement ces mots de l'Académicien Erick Orsenna : « *La culture, c'est la possibilité d'être plus grand que nous sommes.* »

Vous souhaitant une bonne lecture,

**Philippe Sueur**

Maire d'Enghien-les-Bains

1<sup>er</sup> Vice-président du Département du Val-d'Oise



# LES QUATRE SAISONS DU CENTRE DES ARTS

**Le Centre des arts dévoile ses 4 temps forts de l'année 2024-2025.  
Des événements d'ampleur qui vont pimenter la saison qui s'ouvre.**



## **CET AUTOMNE**

### **> Une soirée aérienne pour l'ouverture de saison**

Si l'ouverture de saison du Centre des arts est l'occasion de vous donner un avant-goût en images des spectacles qui se joueront tout au long de l'année à venir, c'est aussi l'occasion de découvrir la toute nouvelle exposition que le CDA abritera jusqu'au mois de janvier. Intitulée « *Encoder l'espace* », celle-ci nous invite à prendre de la hauteur puisqu'elle permet aux visiteurs de découvrir une partie du fonds d'art contemporain détenu par l'Observatoire de L'Espace du Centre National d'Études Spatiales (CNES), qu'on a pu voir aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse. Des vidéos, des photographies, des installations et des dessins numériques qui seront accompagnés d'outils scientifiques, témoins de l'histoire de l'aventure spatiale pour un dialogue fascinant entre les deux mondes. Puis, après le vernissage de cette exposition, c'est un spectacle tout en légèreté et en poésie qui viendra clore la soirée. Le chorégraphe Bastien Dausse, fondateur de la compagnie Barks, s'élèvera dans les airs sur une plateforme de déséquilibre pour proposer une création dans laquelle il défie les lois de la pesanteur. Dans *Moon*, cet ancien de l'Académie Fratellini, développe une esthétique inspirée par le monde, le cirque et les sciences, à la manière d'un grand cabinet de curiosité vivant, bousculant tout autant les lois de la physique que notre rapport au quotidien. De quoi passer un doux moment pour commencer l'année !

© Jean Lambert

**Mardi 17 septembre**

## CET HIVER

### > Les 10 ans du PIDS ENGHIEEN

À l'occasion des 10 ans du PIDS ENGHIEEN, rendez-vous devenu incontournable dans l'univers des effets spéciaux du cinéma, de grands noms du milieu interviendront pour animer une série de masterclasses et conférences, notamment, Pierre Buffin, fondateur de la BUF Compagnie, l'un des plus grands studios français, qui fêtera cette année ses 40 ans. Se tiendront aussi la traditionnelle exposition dédiée au cinéma qui accompagne l'événement et la tant attendue soirée de remise des *Genie Awards*, qui récompense les meilleurs effets visuels parmi les dernières sorties de l'année.

**Du mercredi 22 janvier  
au samedi 25 janvier 2025.**



© Virginie Ribaut



© Cornet Loango

## NOUVEAUTÉ AU PRINTEMPS

### > La Tête la Première

Prenez la vague et venez participer à la toute première édition de La Tête la Première, un événement tout public qui vous plongera au cœur du Centre des arts, dans une ambiance joyeuse et festive. Danse, musique, cinéma et théâtre, toutes les disciplines seront présentes sur la scène de l'auditorium ainsi que dans des espaces du CDA dont vous ne soupçonnez peut-être pas encore l'existence. Décompression assurée !

**Judi 3 avril & vendredi 4 avril**

## EN ÉTÉ

### > Une fin de saison aux rythmes des Tropiques

Le début de l'été 2025 s'annonce torride à Enghien-les-Bains avec un grand événement dédié aux rythmes et aux danses venues des Antilles, de Cuba mais également du Brésil, dans le cadre de l'année France-Brésil invité d'honneur. Toute la ville se mettra à l'heure tropicale, avec des concerts, des masterclasses et bien d'autres animations encore.

**Du mardi 24 au samedi 28 juin**

# Encoder l'Espace

Une exposition qui nous met des étoiles dans les yeux

**Le Centre des arts organise, en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace, laboratoire culturel du Centre National d'Études Spatiales (CNES), une exposition inédite sur la création numérique et l'Espace. Acteur atypique de la création contemporaine, l'Observatoire de l'Espace réunit en effet une collection d'art contemporain, déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.**

Parmi les œuvres des neuf artistes en prêt exceptionnel au Centre des arts, on retrouve notamment les créations de Justine Emard, qui a exposé à Sao Paulo, Tokyo ou Londres, ou celles de Renaud Auguste-Dormeuil, diplômé de l'École Nationale Supérieure des arts de Paris-Cergy et ancien pensionnaire de la Villa Médicis... Des vidéos, photographies, installations et dessins numériques seront aussi mis en relation avec des outils scientifiques, témoins de l'histoire de l'aventure spatiale pour un dialogue fascinant entre les deux mondes. À la tête de l'Observatoire de l'Espace qu'il

a d'ailleurs initié en 2000, Gérard Azoulay, astrophysicien de formation, nous parle de cette exposition dont il sera le commissaire.

**Dans quelle optique avez-vous monté cette exposition ?**

Mon intention est de valoriser une vision de l'Espace qui se dégagerait de la seule dimension technique et scientifique tout en évitant le cliché de la représentation mille fois vue de la voûte étoilée. Le projet est à l'inverse de montrer que l'Espace est un milieu vivant où sont présents robots, animaux et humains.

**Que pourra-t-on y voir ?**

Vous verrez une œuvre vidéo de l'artiste américano-brésilien Eduardo Kac, réalisée dans la Station spatiale internationale avec la complicité de Thomas Pesquet, qui ne prend forme et signification qu'en apesanteur ou encore tout un travail, réalisé par Justine Emard à partir de vidéos d'archives du voyage de Martine, première guenon envoyée dans l'Espace par la France, dans

les années 1960. L'artiste a créé une œuvre qui manifeste son intérêt pour les acteurs méconnus de l'aventure spatiale et incite les visiteurs à adopter un autre point de vue pour appréhender l'Espace.

**C'est une source d'inspiration infinie pour les artistes, non ?**

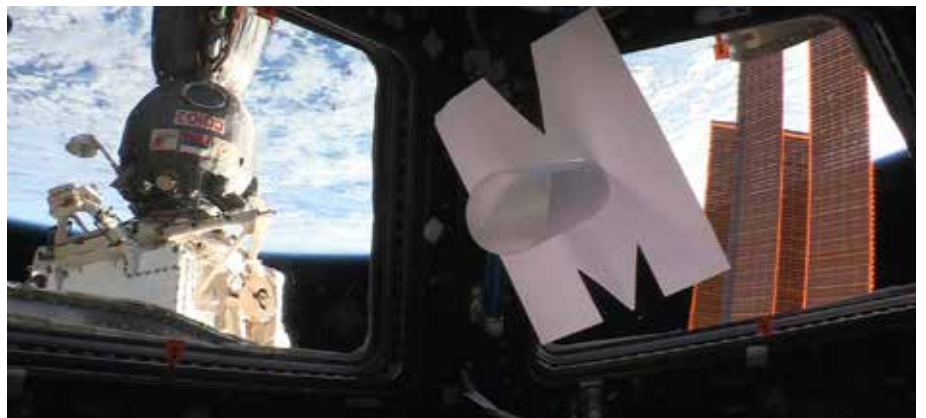
Bien sûr, l'Espace est un formidable laboratoire d'expérimentation pour les artistes car, lorsqu'ils créent, ils doivent tenir compte d'un certain nombre de contraintes, comme l'apesanteur. C'est une formidable opportunité de créer autrement que sur Terre.

D'ailleurs, je ne partage pas l'idée que n'importe quel objet terrestre envoyé dans l'Espace deviendrait une œuvre d'art ! Il est bien plus enthousiasmant pour les artistes d'explorer à loisir toute la complexité du champ spatial. Mais c'est bien ça qui rend le défi encore plus exaltant.

**Du 18 septembre au 5 janvier 2025. Entrée gratuite aux horaires d'ouverture du CDA.**



©CNES/DFP/miss



©Eduardo Kac





À l'occasion d'une journée exceptionnelle, organisée chaque année la veille des Journées européennes du Patrimoine, le CDA, partenaire de l'opération *Les enfants du Patrimoine*, invite les classes volontaires de toutes les écoles, collèges et lycées d'Île-de-France à venir visiter l'exposition.

# DANSES URBAINES

## LA RUE SUR LA SCÈNE DU CDA

Certaines danses urbaines comme le *break*, devenue discipline olympique cet été, sont de plus en plus mis en lumière dans le paysage chorégraphique.

Le premier plateau partagé de danse organisé au Centre des arts est l'occasion de se familiariser avec le *whacking* et le *krump*, également issus de la rue et des clubs.

On découvrira le *whacking* avec la compagnie de Mounia Nassangar, mannequin et icône internationale de cette danse de rébellion, créée aux USA dans les années 1970 par les communautés queer, latino et afro-américaine et faite de paillettes, de rage et de mouvements de bras rapides. Dans *S.T.U.C.K.*, spectacle qui a remporté le concours Danse Élargie du Théâtre de la Ville (Paris), elle cherche une réponse à ses blocages physiques et mentaux.

Place ensuite au *krump*, une danse née dans les ghettos de Los Angeles, avec Fabrice Lambert, chorégraphe en résidence au CDA pendant 3 ans. Le mot *krump* est l'acronyme de *Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise*,

ce que l'on peut traduire en français par « Éloge Puissant d'Un Royaume Radicalement Soulevé », ce qui a donné au spectacle *EPURRS 360* son nom. On retrouvera sur la scène du CDA le duo Cyborg et Wolf, champions d'Europe et vice-champions du monde de la discipline.

**Vendredi 11 octobre à 20h30 (1h30). De 11 à 22 €.**

**Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](http://cda95.fr) ou auprès des revendeurs habituels.**



©DR



©Aldo Lee 1





©HU Yifan

# XIEXIN

## UNE IMPÉRATRICE DE LA DANSE AU CDA

Xiexin, la chorégraphe tout droit venue de Shanghai sera sur la scène du Centre des arts avec *From IN*, une pièce pour neuf interprètes tout en poésie.

« *Mon langage corporel est très doux, fluide et sensible pour toucher le cœur des gens de façon naturelle* », explique la chorégraphe chinoise, Xie Xin. Depuis qu'elle a créé sa compagnie, le Xiexin Dance Theatre, il y a dix ans, cette dernière est devenue une figure majeure de la danse contemporaine et a reçu de nombreux prix, en Chine, comme à l'étranger, notamment en France, où elle a travaillé avec l'Opéra national de Paris.

Son ballet intitulé *From IN* est porté par un ensemble de danseurs aux costumes fluides et virevoltants créant un univers singulier, qualifié de « *rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance* » par le Finland Daily. Sur une scène épurée et dans un jeu de lumières extrêmement doux, qui répond au rythme saccadé de la bande-son, les corps des danseurs sont tour à tour projetés les uns vers les autres, puis séparés avant de se retrouver, pour symboliser le thème de la rencontre dans une société toujours plus individualiste.

**Jeudi 21 novembre à 20h30 (1h05). De 11 à 22 €.**  
**Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](http://cda95.fr)**  
**ou auprès des revendeurs habituels.**



# Clara Ysé

**Une voix qui compte  
et qui raconte**

Nommée, avec son album *Oceano Nox*, pour le prix Joséphine qui récompense les 10 meilleurs albums de l'année, programmée à l'Olympia et dans de nombreux festivals, la chanteuse Clara Ysé se produira sur la scène du CDA le 27 septembre prochain.

**On vous compare souvent à Barbara, vous revendiquez cette influence ?**

Je suis forcément très honorée de cette comparaison parce que c'est une chanteuse que j'adore tant pour la puissance de ses textes que pour la radicalité de ses interprétations. Mais je suis tout aussi influencée par Barbara que par la pop éclectique de Björk et de Rosalía, par le rap de Kendrick Lamar et même par la musique traditionnelle grecque ou mexicaine. J'aime les sons qui se trouvent à la frontière de plusieurs styles.

**Si vous avez incontestablement une voix singulière, vous semblez aussi apporter beaucoup d'importance aux textes ?**

La musique permet d'accéder à une autre forme d'intimité et de conscience, de redéfinir un « nous ». C'est finalement un des plus puissants langages de l'hospitalité. Souvent, j'écris à partir des interrogations qui m'habitent, de choses que j'ai du mal à formuler. C'est ce qui s'est produit par exemple lorsque j'ai écrit *Souveraines*, qui a pu être reçu comme un hymne féministe. Ce n'était pas un mouvement conscient mais c'est vrai que c'est un sujet qui me déborde.

**Des récompenses, des festivals, des concerts qui affichent complet...**

**À 31 ans, vous connaissez un beau début de carrière !**

J'ai beaucoup de chance et moi qui aime tout particulièrement monter sur scène, je suis très touchée de voir le public au rendez-vous, qui reprend mes chansons en chœur lors des concerts. Cela me porte.

**Quels sont vos nouveaux projets ?**

Je viens de sortir un recueil de poésie, *Vivante*, mon album *Oceano Nox* est réédité ce mois-ci avec cinq nouveaux titres et en parallèle de la tournée, qui va se prolonger jusqu'en mars prochain, je suis déjà en train de composer les premiers morceaux du prochain album.

**Vendredi 27 septembre à 20h30 (1h15)**

**De 11 à 22 €. Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](http://cda95.fr) ou auprès des revendeurs habituels.**

# Septeto Santiaguero

**Espagne, Allemagne, Canada, États-Unis, Colombie et même Azerbaïdjan...  
En trente ans, Septeto Santiaguero, groupe phare de la musique cubaine,  
a fait plusieurs fois le tour du monde. Ils seront sur la scène du CDA en ce début de saison.**

Septeto Santiaguero sait transmettre son énergie débordante et faire monter la température dès son entrée en scène avec ses airs dansants de salsa, de merengue et de son cubain. Leurs performances ont d'ailleurs été saluées par la critique musicale et notamment par les prestigieux *New York Times* et *Washington Post*. Le groupe est aussi lauréat de plusieurs prix et notamment de deux Latino Grammy Awards, remportés en 2015 et 2018. "*Nous faisons de la musique traditionnelle pour les danseurs et pour les jeunes, c'est la seule façon de la transcender et de la faire aimer*

*par les nouvelles générations*", déclarait récemment leur leader, Fernando Dewar. Un concert qui s'annonce flamboyant et saura faire patienter les fans de musique caribéenne et de rythmes chaloupés jusqu'au festival dédié, cet été.

**Samedi 21 septembre à 20h30 (1h15). De 11 à 22 €.  
Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](http://cda95.fr)  
ou auprès des revendeurs habituels.**



@DR







## Ballade irlandaise avec la fée jazzy Fiona Monbet

**Virtuose de la musique, Fiona Monbet vient enchanter nos oreilles avec son violon et ses sons jazzy.**

Qu'elle collabore avec Ibrahim Maalouf ou MC Solaar ou qu'elle signe les bandes originales des films de Tony Gatlif, Fiona Monbet a indiscutablement plus d'une corde à son violon... Le magazine Citizen Jazz la qualifie même de « *violoniste phénoménale* ». Il est vrai que l'artiste franco-irlandaise, issue du *conservatoire* national supérieur

de musique de Paris en violon classique, est non seulement violoniste mais aussi cheffe d'orchestre et compositrice et excelle dans tous les registres, du jazz au classique en passant par le folk. Lors de sa venue au Centre des arts, elle jouera son album, intitulé *Maelström*, sorti en 2022, salué au festival de jazz de Marciac et dont elle dit très simplement : « *Je voulais qu'à son écoute les gens soient heureux.* ». Elle jouera avec quatre autres musiciens, qui feront la part

belle à l'improvisation et à un jazz coloré, poétique et lyrique.

**Vendredi 8 novembre à 20h30 (1h30).**

**De 11 à 22 €. Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](https://cda95.fr) ou auprès des revendeurs habituels.**

# Sur les planches

du Théâtre du Casino

## Une heure à tuer



©David Delaplace

Féminisme, racisme, politique... Waly Dia puise dans l'actualité du moment ses punchlines les plus acides et les plus percutantes et sur scène, comme à la radio, il n'épargne absolument rien ni personne ! Même s'il manie l'art de la provocation à la perfection, point de regard moralisateur chez l'humoriste, l'idée, c'est de « *rire ensemble et de se retrouver* », expliquait-il récemment à la télévision. Et ça marche puisque sa tournée qui a commencé il y a quelques mois, affiche salles combles partout !

**Judi 3 octobre à 20h30.**

**À partir de 22 €.**

## Le comte de Bouderbala 3



©ThomasBraut

Ses deux premiers spectacles ont été ovationnés par deux millions de spectateurs. Le comte de Bouderbala, de son vrai nom Sami Ameziane, revient avec un nouveau seul-en-scène qui a gagné en maturité et dans lequel il aborde des thématiques aussi diverses et variées que la parentalité ou le cinéma. Mais l'ancien joueur de basket international, originaire de Saint-Denis, a également gagné en confiance et fait désormais la part belle à l'improvisation pour un show absolument unique.

**Dimanche 27 octobre à 18h.**

**À partir de 22 €.**

## Faut qu'on parle!



©Studio-Pierre-Arnaud

« *Dans un monde où l'on ne peut soi-disant plus rien dire mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi, où tout le monde a 50 filtres sur ses photos mais plus aucun dans ses propos* », le trublion Arnaud Demanche tire la sonnette d'alarme avec son nouveau spectacle *Faut qu'on parle !* Fort de ses 18 années d'écriture pour la télé, la radio et mais aussi pour les réseaux sociaux où il connaît un prodigieux succès, il nous propose un spectacle sans concession et sans faux semblant. Une vraie bouffée d'air frais !

**Vendredi 8 novembre à 20h30.**

**À partir de 22 €.**





## L'argent de la vieille

Une milliardaire fantasque organise régulièrement des parties de cartes lors desquelles elle promet sa fortune à qui la battra. Un couple au bord du désespoir tente le tout pour le tout dans le but de mettre la main sur « *l'Argent de la vieille* ». Cette comédie iconique, portée sur grand écran en 1972 par le réalisateur italien Luigi Comencini, avec dans le rôle phare Bette Davis, est ici revisitée de manière tout à fait délicieuse avec une Amanda Lear en pleine forme pour incarner cette riche extravagante. Mis en scène par Roger Acquaviva, l'un des plus grands noms du théâtre français et ancien de la Comédie-Française, ce spectacle « *impérial et follement drôle* » selon Télérama, « *décapant* » selon Le Figaro, est assurément la promesse d'un bon moment.

Avec Amanda Lear, Atmen Kelif, Marie Parouty, Olivier Pagès et Jeanne Perrin.

**Dimanche 13 octobre à 16h. À partir de 22 €.**

**Jean-Marc Dumontet Production**

# Il n'y a pas de Ajar savoureux seul en scène

**NOUVEAUTÉ** : le CDA fait désormais la part belle au théâtre et pour cette première de la saison, c'est un véritable bijou qui est au programme, tant au niveau des textes, signés Delphine Horvilleur, que de la mise en scène.

Le 15 octobre 2023, Delphine Horvilleur, conteuse hors pair et première femme rabbin de France, était l'invitée d'une conférence organisée par la médiathèque George Sand pour parler de *Il n'y a pas de Ajar*, son dernier roman, véritable succès d'estime auprès du public et de la critique. Un an après, presque jour pour jour, l'adaptation théâtrale de ce joli conte philosophique investit la scène du CDA, après avoir été nommée aux Molières, jouée au Théâtre du Rond-Point ou encore au dernier festival d'Avignon. Avec un ton toujours juste, parfois drôle et souvent à contre-courant des discours ambiants, la pièce déconstruit les thèmes de l'identité et de l'appartenance.

Comment ? Au travers de la quête de soi du héros, fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary, qui remporta le prix Goncourt sous le nom d'emprunt d'Émile Ajar. Un personnage incarné par la comédienne Johanna

Nizard, transfigurée pour l'occasion, qui signe également la mise en scène de la pièce avec Arnaud Aldigé et dont l'interprétation magistrale a été saluée par le Journal du Dimanche : « *Un texte irrévérencieux, burlesque, engagé. À travers un seul en scène brillant, la femme rabbin Delphine Horvilleur revisite l'œuvre de Romain Gary.* » À noter qu'à la fin de la représentation, le public pourra échanger et poser toutes ses questions à l'équipe artistique.

**Mardi 15 octobre à 20h30 (1h15). À partir de 15 ans. De 11 à 22 €.**  
**Réservation sur place ou en ligne sur [cda95.fr](http://cda95.fr) ou auprès des revendeurs habituels.**





# Vidéo Club

Justine et Jean-Marc, en couple depuis 25 ans, découvrent qu'une caméra les filme à leur insu lorsqu'ils se trouvent dans leur cuisine. Qui, depuis quand et pourquoi ? Le mystère reste à élucider tandis qu'arrivent, chaque jour, de nouvelles images qui les confrontent à leurs contradictions silencieuses, leurs petits mensonges et leurs viles trahisons. Un huis-clos savoureux et acide dans lequel on retrouve la très talentueuse Noémie Lvovsky et un Yvan Attal magistral. Avant de camper ce couple de quinquagénaires en pleine désillusion, tous deux avaient déjà partagé l'affiche du film *Ma femme est une actrice*, en 2001.

« Une comédie brillamment interprétée », selon France Inter, « effaçable et féroce » selon le Figaro et « d'une redoutable modernité » selon le Monde.

Dimanche 8 décembre à 17h. À partir de 22€.  
Au Théâtre du Casino







**" ce qui fait un bon  
magicien, c'est son  
supplément d'âme."**

# Les Mandrakes d'Or un rendez-vous magique

Les plus grands magiciens du monde se retrouvent sur la scène du Théâtre du Casino pour recevoir la distinction suprême, un Mandrake d'Or, sorte d'Oscar de la magie.

Cela fait 35 ans que les Mandrakes d'Or réunissent sur une seule et même scène les meilleurs magiciens et prestidigitateurs du moment, français ou étrangers. Ces numéros sélectionnés par la très officielle l'Académie française des illusionnistes, créée par Gilles Arthur, l'un des magiciens les plus connus du grand public, seront présentés au Théâtre du Casino avant d'être également joués, quelques jours plus tard, au Casino de Paris et retransmis sur la chaîne C8. Rencontre avec Gilles Arthur, un magicien passionné qui ne feint pas l'enthousiasme !

## Qui pourra-t-on voir sur la scène d'Enghien-les-Bains ?

Nous accueillons une dizaine d'artistes de renommée internationale, parmi lesquels le Français Markobi, champion du monde en titre dans la catégorie de la cartomagie. Nous recevons aussi Solange Kardinaly, véritable phénomène dans le monde de la magie à plus d'un titre. D'abord parce que c'est une femme et qu'il y a encore dix ans, il n'y en avait quasiment pas, ensuite, parce qu'elle s'est spécialisée dans une discipline très en vogue aujourd'hui : le *quick-change*, ou transformisme, qui consiste à changer de costume sur scène sans que le public ne le voit et dont l'ambassadeur le plus connu est sans doute Arturo Brachetti. Je citerai aussi Sangsoon Kim, une star dans son pays, la Corée du Sud, où il rencontre un succès phénoménal avec son numéro de manipulation d'objets très moderne et original.

## Qu'est-ce qui fait un bon magicien ?

Son supplément d'âme. Si, en sortant d'un spectacle de magie, vous vous dites « *j'ai vu un numéro qui m'a bluffé* », c'est que vous aviez en face de vous un très bon technicien. En revanche, si vous pensez « *j'ai vu untel qui m'a bluffé* », c'est que le magicien était non seulement un bon exécutant mais aussi un véritable artiste, de ceux qui vous procurent des émotions, des frissons. Et c'est ça que l'on attend de la magie, bien plus que des tours, des trucs et des secrets à révéler !

## Cela fait plus de 40 ans que vous êtes magicien et vous avez l'air toujours aussi passionné, comment faites-vous ?

J'ai eu de la chance d'avoir, dans ma carrière, des expériences incroyables et très variées, entre la télévision, avec notamment *Fort-Boyard*, la scène et les Mandrakes d'Or, une des plus grosses manifestations de magie dans le monde, qui fait salle comble depuis 35 ans. Et ça continue puisqu'en janvier prochain, nous partons en tournée avec les Mandrakes dans les zéniths de la France tout entière et même à l'étranger.

**Vendredi 18 octobre à 20h30 au Théâtre du Casino. À partir de 22 €. Tarifs préférentiels sur les places en première série pour les moins de 15 ans (30 €).**



© DR



© DR

## les rencontres- dédicaces de la Médiathèque

Rencontre avec trois auteurs inspirants, invités par la médiathèque George Sand. Dans l'auditorium du Centre des arts. Entrée libre et gratuite sur réservation au 01 34 28 42 28 dans la limite des places disponibles.

### Olivier Weber



©DR



Qui mieux qu'Olivier Weber pour rédiger *le Dictionnaire amoureux de l'aventure* ?

Écrivain-voyageur, grand reporter, diplomate et ancien correspondant

de guerre, Olivier Weber est une belle plume, multi-récompensée pour ses différents écrits, qu'il s'agisse du prix Albert Londres, du prix du Livre Européen et méditerranéen, du prix de l'Aventure, du prix Pierre Loti et du prix Joseph-Kessel dont il est devenu le président. Dans ce dictionnaire, il nous entraîne dans des périples extraordinaires, sur les traces des

plus grands explorateurs et dans les zones les plus reculées du monde. Une ode à la liberté, à l'empathie et à l'engagement.

**Mardi 24 septembre à 19h**

### Abnousse Shalmani



©DR



Journaliste, romancière et essayiste, Abnousse Shalmani a à son actif plusieurs succès de librairie, notamment *Khomeyni, Sade et moi* paru en 2014, dans

lequel elle raconte son enfance dans l'Iran des mollahs. Particulièrement prolifique cette année, elle vient de sortir un essai très remarqué intitulé *Laïcité, j'écris ton nom* ainsi qu'un roman *J'ai péché, péché par plaisir*, dans lequel elle entrecroise les portraits de deux poétesses contemporaines, l'une iranienne et l'autre française.

**Vendredi 18 octobre à 19h**

### Nicolas Mathieu



©DR



Nicolas Mathieu s'est fait connaître en 2014 avec *Aux animaux la guerre*, un premier ouvrage auréolé de plusieurs prix, avant d'obtenir le prix Goncourt 2018 pour son deuxième roman, *Leurs enfants*

*après eux* et de confirmer son immense talent avec *Connemara*. Il revient avec un recueil de textes intimes et poétiques qu'il adresse à une femme aimée, mais inaccessible, et publiée depuis plusieurs années sur ses réseaux sociaux, une sorte de correspondance amoureuse tout en sensibilité qui, comme toujours avec Nicolas Mathieu, sonne parfaitement juste et résonne avec les romances d'aujourd'hui.

**Mardi 12 novembre à 19h**





©DR

## Maryvonne de Saint Pulgent rend hommage à Notre-Dame de Paris

Ancienne directrice du patrimoine auprès du Ministère de la Culture et présidente de section honoraire au Conseil d'État, Maryvonne de Saint Pulgent vient nous raconter l'histoire d'un monument hors norme : Notre-Dame de Paris. À quelques jours de sa réouverture au public, le 8 décembre, elle reviendra sur le rôle majeur qu'a joué ce monument sur le plan politique, religieux, diplomatique et artistique et nous prouve, si cela était encore nécessaire, que c'est bien plus qu'un « ensemble de vieilles pierres. »

### Que symbolise Notre-Dame de Paris ?

Aux yeux du monde entier, Notre-Dame, avec sa silhouette si particulière, ses deux tours si imposantes et sa situation sur une île au milieu de la Seine, c'est Paris et donc, par extension, la France. Les Français, quant à eux, ont un lien bien particulier avec Notre-Dame de Paris car, même s'ils ne connaissent pas tous les tenants et les aboutissants, ils savent qu'elle est étroitement liée à notre

histoire : elle a, par exemple, été le berceau du gallicanisme, qui a donné à l'Église de France une certaine indépendance vis-à-vis de la papauté et donc, par la suite, la conception laïque du pouvoir à laquelle les Français sont très attachés. C'est aussi à Notre-Dame qu'ont eu lieu les premiers États Généraux, qui sont les ancêtres de notre Parlement.

### Est-ce que l'incendie qui l'a ravagée le 15 avril 2019 a rendu Notre-Dame encore plus unique ?

Bien sûr, car nous avons vraiment eu le sentiment que nous allions la perdre, en direct, sous l'œil des caméras. Cette cathédrale avait jusqu'ici eu une existence trop heureuse, contrairement à bon nombre de monuments français qui, au cours de l'histoire, avaient été détruits, pillés. Le 15 avril 2019, elle s'est soudainement vue auréolée de la « couronne du martyr » et cela a encore renforcé le lien que nous avons avec elle. Il n'y a qu'à voir le formidable élan de solidarité qui s'en est suivi, avec la souscription nationale. Par ailleurs, ces cinq années de fermeture contrainte ont aussi été pour les scientifiques l'occasion de mener des travaux d'archéologie et de révéler toutes les inventions architecturales de Notre-Dame, une cathédrale du XII<sup>e</sup>

siècle dont les audaces ont inspiré celles du siècle suivant, ce qui la rend encore plus admirable. Et si la tenue du calendrier concernant la réouverture de Notre-Dame est une prouesse qu'il faut saluer, je regrette qu'on ait décidé de remplacer des vitraux de Viollet-le-Duc en parfait état par des vitraux contemporains, c'est un manque de respect pour le génie de cet architecte mal connu.

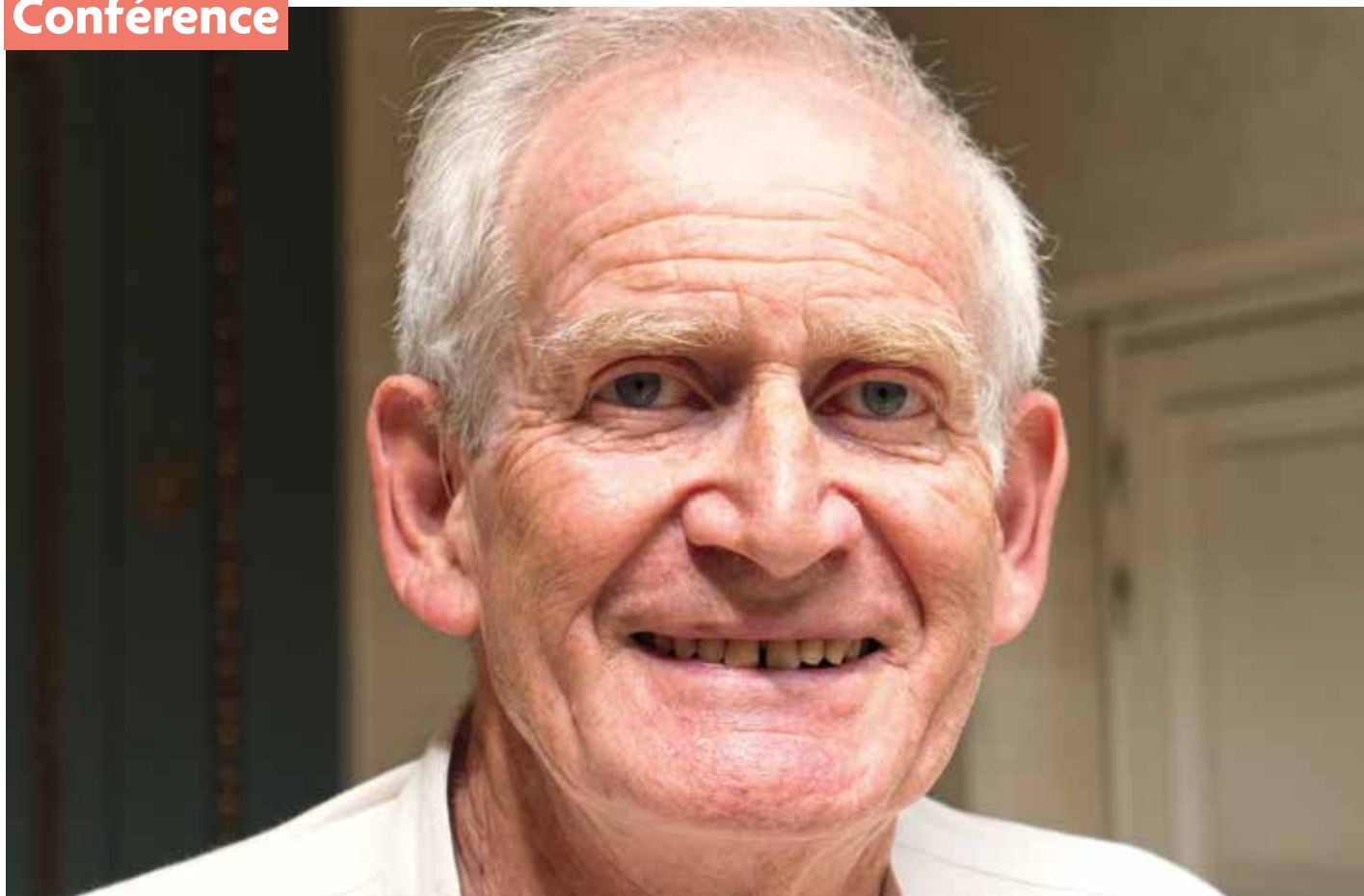
**Pour l'ouvrage que vous avez écrit *La Gloire de Notre-Dame*, vous avez obtenu le Prix Victor Hugo 2024, qui récompense les essais les plus remarquables. C'est un joli clin d'œil au père de Quasimodo et d'Esméralda, non ?**

Peut-être le savez-vous, mais Victor Hugo, comme Mérimée et Chateaubriand, a beaucoup œuvré pour la défense et la restauration des monuments historiques, et notamment par son inoubliable roman *Notre-Dame de Paris*. J'ai donc été doublement honorée de recevoir ce prix pour un ouvrage dans lequel j'évoque moi aussi ce monument cher à nos cœurs, mais que peut-on dire de plus après un si grand auteur ?

**Lundi 2 décembre à 19h  
Auditorium du Centre des arts**



Gallimard

**Conférence**

©DR

**Éternelles ruines**

*Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières* (éd. Seuil)

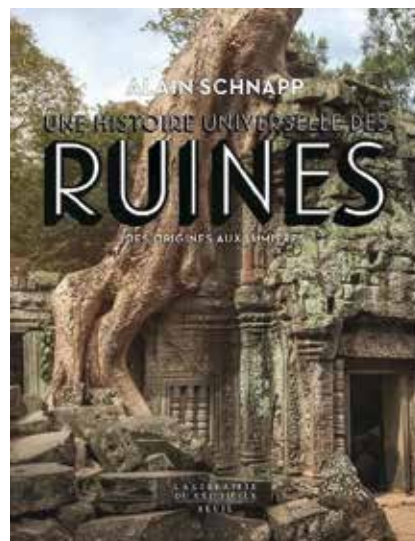
L'historien et archéologue Alain Schnapp vient à Enghien-les-Bains animer une conférence exceptionnelle lors de laquelle il partagera son amour et son savoir sur son sujet d'études de prédilection : les vieilles pierres et les ruines.

Dans le cadre des journées du Patrimoine, Alain Schnapp, ancien directeur et fondateur de l'Institut National de l'Histoire de l'Art et professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est invité par la médiathèque George Sand pour parler de son ouvrage *Une Histoire universelle des ruines*, paru en 2020 aux Éditions du Seuil et lauréat du Prix Jacques de Fouchier de l'Académie française 2021. Passant d'une civilisation à l'autre, cette somme est l'œuvre d'une vie et s'appuie autant sur des sources archéologiques que sur la poésie. En ouverture de cette rencontre, modérée par le journaliste de télévision Vartan Katchikian, et en présence de M. le Maire, sera projeté un court documentaire, *Formes de la ruine*, qui nous plongera dans la grande exposition qui a réuni au Musée des Beaux-Arts de Lyon, il y a quelques mois, plus de 300 œuvres venues de toute l'Europe.

**Samedi 21 septembre à 18h, à l'auditorium des Thermes.**

**Entrée gratuite, sur inscription, dans la limite des places disponibles.**

**Renseignements et réservations au 01 34 28 42 28.**



©DR

**Exposition****Sign'art : vive les artistes locaux !**

©DR

Pendant cinq jours, les artistes d'Enghien-les-Bains et du Val-d'Oise seront mis à l'honneur lors de la 27<sup>e</sup> édition du salon Sign'art. L'occasion de découvrir les œuvres d'une douzaine de talents locaux et d'échanger avec eux. Le vernissage, qui aura lieu le 27 septembre se fera dans une ambiance musicale chaleureuse, pour combler nos oreilles autant que nos yeux.

- Peintures de Nadia Amroun, Joumana Hakim Kayed, Catherine Indiana Loubet, Dominique Jeu, Charline Mahroug, Pilar, Yves Rizza, Virginie Trefert
- Sculptures de Philippe Combe et Thierry Daniel
- Photographies de Sylvie Renard-Beauvais
- Graphisme de Christian Chavand
- Réalisations de la vitraliste Christine Arveiller

**Du mercredi 25 au dimanche 29 septembre, de 14h à 19h. Salle des fêtes. Entrée libre.**  
**Vernissage vendredi 27 septembre à partir de 17h45.**

**Échanges****Les cafés philo, votre rendez-vous mensuel**

©DR

On peut réfléchir pour mettre de l'ordre dans ses idées ou, au contraire, « *déranger ses pensées* », comme aimait à le dire le biologiste et Académicien, Jean Rostand... Quoi qu'il en soit, venez débattre, une fois par mois, lors des passionnants cafés philo adultes animés par Bruno Magret.

**Les dates de l'année :**

- **Samedi 5 octobre**
- **Samedi 16 novembre**
- **Samedi 7 décembre**
- **Samedi 11 janvier**
- **Samedi 1<sup>er</sup> février**
- **Samedi 8 mars**
- **Samedi 5 avril**
- **Samedi 10 mai**

**De 15h à 17h30 à la médiathèque George Sand. Gratuit et sans inscription.**

**Activités****créatives et manuelles****Café tricot et Repair café**

©DR

Le café tricot est l'occasion de partager un bon moment convivial autour d'une activité indémodable et de profiter des conseils toujours bien utiles des bénévoles et du reste du groupe. Quant au Repair café, il est le lieu rêvé pour remettre en état de fonctionnement un grille-pain, un ordinateur, un téléphone ou un jouet qui ne fonctionnent plus, reprendre un vêtement ou changer la chambre à air d'un vélo. Des bénévoles diagnostiqueront vos problèmes, vous apporteront des solutions et vous montreront même comment faire, à votre tour. Une démarche à la fois écologique et économique qui permet de redonner vie à des objets que l'on pensait devenus inutilisables sans déboursier le moindre centime !

**Café tricot tous les lundis hors vacances scolaires, de 9h30 à 12h.**

**Repair café les samedis 5 octobre et 30 novembre de 14h à 18h.**



## Les rendez-vous du Cercle Universitaire

Le dynamique Cercle Universitaire d'Enghien-les-Bains reprend pour une nouvelle saison riche, pour permettre à ses adhérents d'engranger toujours plus de connaissances dans des domaines variés. Les inscriptions se font par courrier : Cercle Universitaire, Hôtel de Ville, 57 rue du Général de Gaulle – 95880 Enghien-les-Bains ou lors des permanences du Cercle Universitaire le samedi 7 et mardi 10 septembre à la médiathèque George Sand, de 10h à 12h. Plus de renseignements sur le site [cuenghien.fr](http://cuenghien.fr), au 06 73 85 28 40 ou par mail : [contact@cuenghien.com](mailto:contact@cuenghien.com)

### CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE :

Les bois, une famille instrumentale riche et variée. Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse

**Mardi 17 septembre à 14h**



### CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE :

Igor Stravinski et les ballets russes.

Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse.

**De 1910 à 1913 : mardi 24 septembre à 14h**

**De 1917 à 1928 : mardi 1<sup>er</sup> octobre à 14h**

### CYCLE GÉOPOLITIQUE :

Les religions et la place des femmes.

Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

**Jeudi 3 octobre à 14h30**

### SUR LES TRACES DE DARWIN :

Par Jean-Baptiste de Panafieu, biologiste et écrivain

**Mardi 8 octobre à 14h30**



### CYCLE GÉOPOLITIQUE :

Religions et identités nationales

Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

**Jeudi 10 octobre à 14h30**

### LES FEMMES DANS L'ART :

Par Daniel Bernard, écrivain et conférencier

**Mardi 15 octobre à 14h30**

### CYCLE HISTOIRE DE LA PROTECTION DU TRAVAIL :

Par Philippe Sueur, maire d'Enghien-les-Bains et doyen honoraire de la faculté de droit de la Sorbonne-Paris Nord

**Jeudi 17 octobre à 14h30**

### CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE :

Gabriel Fauré (1845-1924) et l'art du Nocturne. Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse

**Mardi 5 novembre à 14h**

### CYCLE GÉOPOLITIQUE :

Les religions et l'art. Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

**Jeudi 7 novembre à 14h30**

### CYCLE UNE VILLE, UNE PERSONNALITÉ :

Peggy Guggenheim, une Américaine à Venise.

Par Josseline Cometto, historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre

**Mardi 12 novembre à 14h30**

### CYCLE GÉOPOLITIQUE :

Religions et clivages internes, les « hérétiques » et leur place.

Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

**Jeudi 14 novembre à 14h30**

### CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE :

Giacomo Puccini (1858-1924), le chantre de l'Amour et de la Mort. Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse

**Mardi 19 novembre à 14h**

### CYCLE GÉOPOLITIQUE :

Les religions et les guerres.

Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

**Jeudi 21 novembre à 14h30**

### CYCLE UNE VILLE, UNE PERSONNALITÉ :

Rosalba Carriera, une Vénitienne à Paris.

Par Josseline Cometto, historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre

**Mardi 26 novembre à 14h30**



**CYCLE HISTOIRE DE LA PROTECTION  
DU TRAVAIL:**

Par Philippe Sueur, maire d'Enghien-les-Bains  
et doyen honoraire de la faculté de droit de la  
Sorbonne-Paris Nord

**Jeudi 28 novembre à 14h30**

**CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE :**

Luigi Dallapiccola (1904-1975).  
Par Gérard Sutton, historien de la musique  
et de la danse

**Mardi 3 décembre à 14h**



**CYCLE HISTOIRE DE LA PROTECTION  
DU TRAVAIL:**

Par Philippe Sueur, maire d'Enghien-les-Bains  
et doyen honoraire de la faculté de droit de  
la Sorbonne-Paris Nord

**Jeudi 5 décembre à 14h30**



## Ateliers

### Ateliers lecture



Des ateliers animés par Danièle Chéron, professeur des écoles à la retraite, lors desquels les participants échantent suite à la lecture du livre proposé.

**Lundis 16 septembre, 14 octobre et 18 novembre à 14h.**

**À la salle de l'Europe.**

### Ateliers écriture



Des ateliers animés par Claude Lévy, spécialiste de la littérature et de la communication, pour bricoler, jouer et rire avec les mots mais aussi pour apprendre à mieux se connaître.

**Mardis 17 septembre, 15 octobre et 19 novembre à 18h.**

**À la médiathèque George Sand.**

# SUR LES TOILES

Des derniers films sortis en salles aux ciné-clubs,  
retrouvez toute la programmation ciné du Centre des arts



## TROIS CYCLES, TROIS AMBIANCES

Envie de revoir des films cultes et d'approfondir votre culture cinématographique ? Le Centre des arts propose trois nouveaux cycles cinéma avec, chacun, une dizaine de séances tout au long de l'année. Voici les premières dates de la saison. Au programme, les plus beaux westerns du répertoire cinématographique, une rétrospective autour de l'œuvre du réalisateur américain Franck Capra et enfin des chefs d'œuvre

sélectionnés en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien-les-Bains.

## À LA CONQUÊTE DU WESTERN

De John Ford à Clint Eastwood, en passant par John Huston, Jim Jarmusch ou les turbulents italiens Damiani et Castellari, ce cycle vous propose d'explorer quelques chemins de traverse du western, un genre cinématographique qui a contribué à établir la légende américaine. Chaque séance du cycle comportera une introduction au

film, puis, après la projection, une analyse et un échange, avec Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du Centre des arts.

### MY DARLING CLEMENTINE



**(La Poursuite infernale)**  
de John Ford •1946 •USA •1h37  
Alors que les frères Earp convoient leur troupeau

de bétail, l'un d'entre eux est assassiné. Wyatt Earp devient alors shérif pour venger la mort de son benjamin : règlement de comptes à OK Corral !

**Mercredi 25 septembre à 20h**

### THE FAR COUNTRY



**(Je suis un Aventurier)**  
de Anthony Mann •1954 •1h37  
Jeff Webster, un aventurier



solitaire, affronte un homme de loi véreux, alors qu'il conduit son bétail à Dawson en pleine ruée vers l'or.

**Mercredi 23 octobre à 20h**

**JOHNNY GUITAR**



©Park Circus

**de Nicholas Ray •1954 •1h50**

Après avoir aidé un bandit, la propriétaire d'un saloon est accusée à tort de meurtre et de braquage de banque.

**Mercredi 13 novembre à 20h**

**QUI EST FRANCK CAPRA ?**

« Peut-être qu'il n'y a jamais eu d'Amérique, peut-être qu'il n'y a eu que Frank Capra ». Le réalisateur John Cassavetes résumait ainsi l'impact qu'a eu sur la culture américaine le réalisateur de La Vie est belle. Fils d'immigrés italiens, Capra (1897-1991) compte parmi les rares cinéastes de l'époque ayant réussi à obtenir rapidement la reconnaissance des studios d'Hollywood et du public tout en gardant une liberté totale. La restauration de ses films au cours de la dernière décennie permet de les proposer sur grand écran tels que vous ne les avez jamais vus. Vous serez aussi surpris par la clairvoyance, l'optimisme contagieux et la modernité incroyable avec lesquels il aborde, avec son acolyte de toujours, le scénariste Robert Riskin, les thèmes de la famille,

du couple ou de la démocratie. Les films seront décryptés par Charlotte Garson. Rédactrice en chef adjointe des Cahiers du cinéma et auteure de plusieurs livres sur le cinéma, elle intervient aussi régulièrement sur France Culture.

**THE MIRACLE WOMAN**



©Park Circus

**(La Femme aux miracles) de Frank Capra •1931 •1h30 avec Barbara Stanwyck, David Manners, Sam Hardy**

La fille d'un pasteur impopulaire perd sa foi en Dieu et en ses concitoyens. Elle est entraînée dans une entreprise de fausse prédication par un escroc...

**Mercredi 2 octobre à 20h**

**FORBIDDEN**



©Park Circus

**(Une vie secrète) de Frank Capra •1932 •1h25 avec Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy**

Une bibliothécaire part en croisière et tombe amoureuse d'un homme inaccessible, un procureur général marié à une femme infirme.

**Mercredi 6 novembre à 20h**

**ARTFX CINE-CLUB**

École supérieure des métiers du cinéma, des effets spéciaux, de l'animation et du jeu vidéo, ARTFX compte parmi les meilleures formations aux effets spéciaux numériques au monde. En partenariat avec l'école et en présence de ses élèves, le CDA vous propose de redécouvrir de grands classiques du 7<sup>e</sup> art.

**CITIZEN KANE**



©Warner

**de Orson Welles •1941 •1h59 avec Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore**

Suite au décès d'un magnat de l'édition, des journalistes se démentent pour découvrir le sens de ses dernières paroles. Récompensé par un Oscar

**Mercredi 18 septembre à 17h**

**ALIEN**



©Fox

**de Ridley Scott •1979 •1h57 avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt / int. - 12 ans**

Un cargo spatial se pose sur une planète inconnue. L'un des membres de l'équipage est attaqué par une mystérieuse forme de vie...

Récompensé par un Oscar  
**Mercredi 23 octobre à 17h**

**BLOW OUT**

**de Brian De Palma • 1981 • 1h47 • avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow**

Un soir où il est parti enregistrer des grenouilles, Jack, preneur de son professionnel, capte sur son Nagra le détail sonore d'un accident : juste avant l'éclatement d'un pneu, une détonation. Il repêche une fille et les ennuis commencent. Qui complot ?

**Mercredi 6 novembre à 17h**

**AKIRA**



©Eurozoom

**de Katsuhiro Ôtomo • 1988 • 2h04 • animation**

Neo Tokyo, 2019. Un projet militaire secret met en danger la mégapole quand il transforme le membre d'un gang de motards en un psychopathe déchaîné...

**Mercredi 27 novembre à 17h**

Plus d'infos sur [www.cda95.fr](http://www.cda95.fr)  
01 30 10 85 59  
12-16 rue de la Libération,  
Enghien-les-Bains





# Jouer, créer, réfléchir..

Jouer, créer, réfléchir sont les trois clés essentielles pour bien grandir. Pour cela, la Ville propose à ses jeunes concitoyens différentes activités.

## *Enghien-les-Bains a beau jeu*

Plutôt jeux de rapidité, de réflexion ou de stratégie ? Plutôt vendredi soir pour décompresser ou dimanche après-midi pour se retrouver ? Quels que soient vos goûts et vos disponibilités, vous trouverez de quoi vous amuser et passer un bon moment entre amis ou en famille grâce à un large choix de créneaux proposés. C'est le moment de faire votre entrée en jeu !

### ● Les Temps de jeux de la médiathèque George Sand

Les vendredis 4, 11 et 18 octobre et 8, 15 et 22 novembre de 17h à 18h30. Entrée libre. À partir de 8 ans pour jouer en famille.

### ● Les soirées jeux à la Serrurerie en partenariat avec la boutique Totem

Les vendredis 4 et 11 octobre et 8 et 22 novembre de 19h30 à minuit. Entrée libre.

### ● Les après-midis jeux du Centre culturel François Villon

Les dimanches 13 octobre et 17 novembre de 15h à 17h30. Entrée libre.

## *Les artistes en herbe invités à s'exprimer au CDA*

Cet automne, le Centre des arts propose deux ateliers très originaux aux jeunes artistes qui voudraient explorer de nouveaux horizons créatifs.

### ● Atelier Astrophone

Et si l'on jouait de la musique avec les étoiles ? Venez explorer musicalement la voie lactée avec l'artiste Filipe Vilas-Boas. Cassiopée, Orion, Petite Ourse...la carte des étoiles se transforme en véritable partition de musique !

Mardi 22 octobre de 14h à 17h pour les enfants de 7 à 11 ans.

● Atelier d'initiation au code et à la technologie

Un atelier qui réussit le pari audacieux de préparer les enfants aux transformations technologiques que nous vivons aujourd'hui sans utiliser le moindre écran !

Mercredi 23 octobre de 14h à 15h30 pour les 3-6 ans et de 15h30 à 17h pour les 7-10 ans

Tarif : 10 €

Réservations sur [cda95.fr](http://cda95.fr) ou au 01 30 10 85 59



*Ateliers philo*

Les ateliers philo reviennent, une fois par mois, sous la houlette de Bruno Magret, pédagogue et philosophe qui n'a pas son pareil pour faire réfléchir petits et grands aux questions les plus essentielles. L'occasion de s'interroger sur ce que signifie vivre ensemble, le sens moral ou de parler d'avenir et d'intelligence artificielle : ce sont les jeunes participants qui choisissent en début de séance du thème dont ils veulent débattre. Les samedis 12 octobre, 23 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 8 février, 15 mars, 19 avril et 17 mai De 10h30 à 12h30 pour les 14 ans et plus. De 15h à 16h30 pour les 9-13 ans.

# Ciné :) )

**AU CDA !**



**PETIT PANDA EN AFRIQUE**

Jeune panda bienheureux, Pang voit son existence bouleversée par l'enlèvement de son amie dragonne, Jielong, offerte à un jeune roi lion capricieux. Il n'hésite pas une seconde à quitter ses douces montagnes chinoises pour aller la secourir jusqu'en Afrique.

Sélection officielle du festival international du film d'animation Annecy 2024

1h24/Dès 6 ans

Samedis 7 et 14 septembre à 14h

**LE CIRQUE**

Pris pour un pickpocket, Charlot, le personnage emblématique incarné par Charlie Chaplin, se réfugie dans un cirque. Son arrivée, en plein spectacle, fait tant rire le public que le directeur l'engage comme clown...

Nouvelle restauration 4K.

1h12 / Dès 5 ans

Mercredis 18 et 25 septembre à 14h

Samedi 28 septembre à 14h

**LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE**

Née d'une commande pédagogique, la Petite Taupe a conquis un public d'enfants du monde entier dans son jardin chatoyant, en compagnie de ses amis animaux et de quelques humains.

40 min (5 courts-métrages) / Dès 3 ans

Mercredi 18 septembre à 16h

Mercredi 25 septembre à 10h et 16h

**PETITS CONTES SOUS L'OcéAN**

Explorez l'univers aquatique, partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes maritimes, à travers 5 courts-métrages venus des quatre coins de la planète.

39 min / Dès 3 ans

Mercredi 2 octobre à 16h

Mercredi 16 octobre à 10 h (séance précédée par la lecture d'un conte, en partenariat avec la médiathèque George Sand) et à 16h

**GOODBYE MONSTER**

En voulant protéger son île des forces maléfiques qui la menacent, Bai Ze, grand guérisseur, la met en danger et en est banni. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

1h39 / Dès 6 ans

Samedi 12 octobre à 14h

Mercredi 16 octobre à 14h

Samedi 19 octobre à 14h

**MON PETIT HALLOWEEN**

Cette année, pour Halloween, les monstres deviennent rigolos, les sorcières, douces comme des agneaux et les fantômes, incroyablement amicaux ! Mais comment effrayer qui que ce soit dans ces conditions ?

43 min (3 courts-métrages) / Dès 4 ans

Mercredi 23 octobre à 10h et 16h

Mercredi 30 octobre à 10h

**KIKI LA PETITE SORCIÈRE**

Chez Kiki, 13 ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour son apprentissage, elle doit quitter les siens pendant un an et faire preuve d'indépendance... On retrouve ici tout le talent du grand Hayao Miyazaki.

1h42/ Dès 8 ans

Mercredi 30 octobre à 16h

Séance en partenariat avec le Centre Culturel François Villon avec un tarif préférentiel pour les adhérents CCFV.



# agenda

## Septembre

### MARDI 17

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire  
de la musique**

Salle de l'Europe, 14h

Événement

**Ouverture de saison  
Cie Barks/Vernissage  
Encoder l'espace**

Centre des arts, 18h30

### DU 18 SEPT AU 5 JANV

Exposition

**Encoder l'espace**

Centre des arts

### MERCREDI 18

Cinéma

**Citizen Kane**

Centre des arts, 17h

### SAMEDI 21

Conférence

**Rencontre avec  
l'historien et archéologue  
Alain Schnapp**

Auditorium des thermes, 18h

Musique

**Septeto Santiaguero**

Centre des arts, 20h30

### MARDI 24

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire  
de la musique**

Salle de l'Europe, 14h

Rencontre-dédicace

**Olivier Weber**

Centre des arts, 19h

### DU 25 AU 29 SEPT

Exposition

**Sign'art**

Salle des fêtes, de 14h à 19h

### MERCREDI 25

Cinéma

**La Poursuite infer-  
nale**

Centre des arts, 20h

### VENDREDI 27

Musique

**Clara Ysé**

Centre des arts, 20h30

## Octobre

### MARDI 1<sup>ER</sup>

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire  
de la musique**

Salle de l'Europe, 14h

### MERCREDI 2

Cinéma

**La femme aux mi-  
racles**

Centre des arts, 20h

### JEUDI 3

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle Géopolitique**

Salle de l'Europe, 14h30

### JEUDI 3

Humour

**Waly Dia**

Théâtre du Casino, 20h30

### VENDREDI 4

Partage

**Temps de jeux  
Médiathèque, 17h**

**Soirée jeux**

Serrurerie, 19h30

### SAMEDI 5

Échanges

**Café philo**

Médiathèque, 15h

**Développement durable**

**Repair Café**

Centre culturel François Villon, 14h

### MARDI 8

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Sur les traces de  
Darwin**

Salle de l'Europe, 14h30

### JEUDI 10

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle géopolitique**

Salle de l'Europe, 14h30

Musique

**Music Corner**

Centre des arts, 18h30

### VENDREDI 11

Partage

**Temps de jeux**

Médiathèque, 17h

**Soirée jeux**

Serrurerie, 19h30

**Danses Hip-Hop**

**Plateau partagé #1**

Centre des arts, 20h30

### SAMEDI 12

Jeunesse

**Ateliers philo**

Médiathèque, 10h30 et 15h

### DIMANCHE 13

Partage

**Après-midi jeux**

Centre culturel François Villon, 15h

Théâtre

**L'argent de la vieille**

Théâtre du Casino, 16h

### MARDI 15

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Les femmes dans  
l'art**

Salle de l'Europe, 14h30

Théâtre

**Il n'y a pas de Ajar**

Centre des arts, 20h30

### JEUDI 17

Conférence

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire de la  
protection du travail**

Salle de l'Europe, 14h30

### VENDREDI 18

Partage

**Temps de jeux**

Médiathèque, 17h

Rencontre-dédicace

**Abnousse Shalmani**

Centre des arts, 19h

Magie

**Les Mandrakes d'Or**

Théâtre du Casino, 20h30

### MARDI 22

Jeunesse

**Atelier Astrophone**

Centre des arts, 14h

### MERCREDI 23

Jeunesse

**Atelier initiation**

**au code et  
à la technologie**

Centre des arts, 14h

*Cinéma*

**Alien**

Centre des arts, 17h

*Cinéma*

**Je suis un aventurier**

Centre des arts, 20h

**DIMANCHE 27**

*Humour*

**Le comte de Bouderbala**

Théâtre du Casino, 18h

**JEUDI 31**

*Musique*

**Renaud**

Théâtre du Casino, 20h30

## Novembre

**MARDI 5**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire  
de la musique**

Salle de l'Europe, 14h30

**MERCREDI 6**

*Cinéma*

**Blow out**

Centre des arts, 17h

*Cinéma*

**Une vie secrète**

Centre des arts, 20h

**JEUDI 7**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle géopolitique**

Salle de l'Europe, 14h30

**VENDREDI 8**

*Partage*

**Temps de jeux**

Médiathèque, 17h

**Soirée jeux**

Serrurerie, 19h30

*Musique*

**Fiona Monbet**

Centre des arts, 20h30

*Humour*

**Arnaud Demanche**

Théâtre du Casino, 20h30

**MARDI 12**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle une ville,  
une personnalité**

Salle de l'Europe, 14h30

*Rencontre-dédicace*

**Nicolas Mathieu**

Centre des arts, 19h

**MERCREDI 13**

*Cinéma*

**Johnny Guitar**

Centre des arts, 20h

**JEUDI 14**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle géopolitique**

Salle de l'Europe, 14h30

**VENDREDI 15**

*Partage*

**Temps de jeux**

Médiathèque, 17h

**SAMEDI 16**

*Échanges*

**Café philo**

Médiathèque, 15h

**DIMANCHE 17**

*Partage*

**Après-midi jeux**

Centre culturel François Villon, 15h

**MARDI 19**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire de la  
musique**

Salle de l'Europe, 14h

**JEUDI 21**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle géopolitique**

Salle de l'Europe, 14h30

*Danse*

**Compagnie Xiexin**

Centre des arts, 20h30

**VENDREDI 22**

*Partage*

**Temps de jeux**

Médiathèque, 17h

**Soirée jeux**

Serrurerie, 19h30

**SAMEDI 23**

*Jeunesse*

**Ateliers philo**

Médiathèque, 10h30 et 15h

**DIMANCHE 24**

*Ciné-concert*

**Le caméraman  
de Buster Keaton**

Centre des arts, 15h

**MARDI 26**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle une ville,  
une personnalité**

Salle de l'Europe, 14h30

**MERCREDI 27**

*Cinéma*

**Akira**

Centre des arts, 17h

**JEUDI 28**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire de la  
protection du travail**

Salle de l'Europe, 14h30

*Musique*

**Music Corner**

Centre des arts, 18h30

**SAMEDI 30**

*Développement durable*

**Repair Café**

Centre culturel François Villon, 14h

## Décembre

**LUNDI 2**

*Rencontre-dédicace*

**Maryvonne de Saint  
Pulgent**

Centre des arts, 19h

**MARDI 3**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire de la  
musique**

Salle de l'Europe, 14h

**JEUDI 5**

*Conférence*

**Rencontre du Cercle  
Universitaire  
Cycle histoire de la  
protection du travail**

Salle de l'Europe, 14h30

**DIMANCHE 8**

*Théâtre*

**Vidéo Club**

Théâtre du Casino, 17h

# CDA

ENGHIEU-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

## Saison 24 / 25

**Camille • Delgres**  
**Christian Rizzo**  
**Clara Ysé**

**XIEXIN DANCE THEATRE**  
**IL N'Y A PAS DE AJAR**  
**LE CARNAVAL DES ANIMAUX**  
**ANNE NGUYEN (CIE PAR TERRE)...**



**ABONNEZ-VOUS**  
**3 SPECTACLES POUR** **33€**

CENTRE DES ARTS • ENGHIEU-LES-BAINS  
12-16 rue de la Libération

CDA95.FR

01 30 10 85 59

