

Mosaïque

Toute la culture à **ENGHIEN-LES-BAINS** | 

Mai-Août 2024 // N°62 www.enghienlesbains.fr      



LE RETOUR DES BAINS NUMÉRIQUES P. 4
CHRISTOPHE MAÉ EN CONCERT GRATUIT P. 10
TINTAM'ARTS, FESTIVAL JEUNESSE P.30

Mosaïque

Toute la culture à ENGHIEEN-LES-BAINS | 5€
Mai-Août 2024 // N°62 www.enghienlesbains.fr



LE RETOUR DES BAINS NUMÉRIQUES P.4
CHRISTOPHE MAË EN CONCERT GRATUIT P.10
TINTAM'ARTS, FESTIVAL JEUNESSE P.30

Mosaïque N°62
Mai-Août 2024



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

ENGHIEEN-
LES-BAINS

VILLE DES ARTS NUMÉRIQUES
CENTRE VILLE CRÉATEUR
DE L'AVENIR (2014-2015)

MOSAÏQUE

Magazine d'informations culturelles,
supplément du Magazine Reflet,
édité par la Ville d'Enghien-les-Bains.

57 rue du Général-de-Gaulle

95880 Enghien-les-Bains.

Tél. 01 34 28 45 45

Courriel : reflet@enghien95.fr

• **Directeur de la publication :**

Philippe Sueur

• **Directrice de la communication :**

Joëlle Athouel

• **Rédaction :** Anne Ghiringhelli

• **Mise en page :** Samantha Paul -

spaulcontact@gmail.com

• **Dépôt légal :** 1^{er} trimestre 2024

• **Impression :** Imprimerie RAS

6 Avenue de Tissonvilliers, 95400

Villiers-le-Bel

• **Tirage :** 7 700 exemplaires



Certifié PEFC

Ce produit est issu de
forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées

10-31-1300

www.pefc-france.org

www.enghienlesbains.fr



Som- -mairie

4



FESTIVAL

> **BAINS NUMÉRIQUES** p.4
Les Bains numériques valorisent
la création de demain
Benoît Carré à l'ère des clones
Mirabil-IA

10



MUSIQUE

> **PLEINS FEUX** p.10
Concert sur le lac
> **FESTIVAL** p.12
Barrière Enghien Jazz Festival
> **MAIS AUSSI** p.14

15

DANSE

> **PROJECTEUR** p.15
Boxe Boxe Brasil retour gagnant

16



ART DE LA SCÈNE

> **ESTIVALE** p.16
Festivité Enghien-les-Bains
prend ses quartiers d'été
> **HUMOUR** p.18
Sur les planches
du théâtre du Casino
> **SPECTACLE** p.19
Viktor Vincent
> **NOUVELLE SAISON** p.20
Que voir l'an prochain au CDA ?

22

LIRE, ÉCOUTER, VISIONNER

> **DÉCOUVERTE** p.22
Ateliers, expositions, théâtre,
conférences
> **RENCONTRE** p.24
Pierre Squara
> **SÉLECTION** p.25

26



CINÉMA

> **PROGRAMMATION** p.26
Sorties en salles en 2024
Cycle Brian de Palma
Cycle Maurice Pialat

30



JEUNESSE

> **FOCUS** p.30
Festival Tintam'arts
> **SORTIR** p.32
Ciné-contes
Ateliers

34

AGENDA

édito

Les beaux jours sont de retour et avec eux fleurissent ces innombrables événements culturels qui font d'Enghien-les-Bains une scène culturelle qui rayonne. C'est le cas bien sûr du Barrière Enghien Jazz Festival et de Lac en Scène. Cette année, c'est Christophe Maé qui nous fera partager son énergie contagieuse depuis la scène flottante avant le traditionnel spectacle pyromélodique.

Et parce que la culture se vit dès le plus jeune âge, nous avons aussi à cœur d'offrir aux jeunes Enghiennois, au travers du festival Tintam'arts, la possibilité de faire l'expérience de la scène dans des conditions semi-professionnelles. L'occasion pour eux de se forger des souvenirs inoubliables et, potentiellement, de susciter des vocations.

Mais c'est aussi et surtout, cette année, le grand retour des Bains numériques, du 12 au 14 juin, après six ans d'absence dus à la crise du COVID qui nous avait contraint à annuler deux éditions. Cette Biennale internationale des arts numériques est pourtant un événement unique qui, à Enghien-les-Bains, nous est cher parce qu'il est emblématique de notre conception de la culture : à la fois accessible et innovante. C'est pour la première raison que la quasi-totalité de la programmation des Bains est gratuite et pour la seconde que nous nous intéressons cette année à un sujet qui suscite la controverse : l'intelligence artificielle au service de la création artistique. Au travers d'une douzaine de conférences ouvertes à tous, notre symposium va, espérons-le, dépassionner le débat et alimenter notre réflexion à tous, afin que nous comprenions mieux les enjeux particuliers auxquels l'art est confronté face à ces nouvelles pratiques. Cette année les principes et objectifs de la ville durable seront également illustrés par l'exposition du projet Cœur de Ville d'Enghien-les-Bains qui ancre la Biennale sur le territoire. Au-delà de la théorie et de l'échange de points de vue, les Bains seront aussi, évidemment, l'occasion de découvrir des artistes - musiciens, danseurs ou plasticiens - et des œuvres, originales et novatrices, qui incarnent ce que nous pouvons obtenir de meilleur grâce aux nouvelles pratiques technologiques.

Cette édition des Bains prend une dimension d'autant plus particulière qu'elle est estampillée « Olympiade culturelle », un label mis en place par le CIO pour faire dialoguer sport et culture avant et pendant les Jeux olympiques et paralympiques. C'est par exemple le cas de Boxe boxe Brasil chorégraphié par Mourad Merzouki la très belle performance imaginée par chorégraphe Fabrice Lambert et sa compagnie l'Expérience Harmaat, restituée le 12 juin au CDA.

De quoi satisfaire toutes les fibres artistiques et vous faire passer un resplendissant printemps culturel à Enghien-les-Bains,

Philippe Sueur

Maire d'Enghien-les-Bains

1^{er} Vice-président du Département du Val-d'Oise

LES BAINS NUMÉRIQUES

VALORISENT LA CRÉATION DE DEMAIN

Pendant trois jours, du 12 au 14 juin, la 11^e édition des Bains numériques, la Biennale internationale des arts numériques, est l'occasion de découvrir une programmation qui fait la part belle à la performance et à des artistes à l'avant-garde de la création de demain. Concerts, conférences, DJ sets, spectacles innovants et exposition sur l'Intelligence artificielle, l'affiche est des plus prometteuses !

MERCREDI CONFÉRENCES

- De 16h à 16h20 > **La créativité numérique pour des solutions locales**
- De 16h20 à 16h50 > **Art et technologie : le projet de village innovant de Kyoto**
- De 16h50 à 17h40 > **Le numérique et ses impacts sur les politiques culturelles territoriales**
- De 17h40 à 18h30 > **Villes créatives et coopérations internationales : de l'aide au développement à l'approche partenariale**

SPECTACLES

- De 19h à 20h30 > **Electro fooding party par Jocelyn Mienniel** (au Cœur de Ville, à partir de 16 €)
- De 20h à 22h30 > **1 mètre par seconde et Seconde Nature par la Compagnie L'Expérience Harmaat** (à l'auditorium du CDA)
- De 21h à 22h > **DJ set**

JEUDI CONFÉRENCES

- De 10h à 10h30 > **Gwangju, en Corée du Sud : un modèle pour la ville de demain ?**
- De 10h30 à 11h20 > **L'espace public comme laboratoire créatif**
- De 11h20 à 12h10 > **L'innovation et les technologies immersives au service de l'attractivité des territoires**
- De 12h10 à 13h > **Voyages en territoires imaginaires**
- De 14h30 à 15h20 > **IA et métiers d'artisanat**
- De 15h20 à 16h10 > **Pour une pédagogie critique de l'IA**
- De 16h10 à 17h > **L'art du portrait revisité par l'IA**
- De 17h à 17h50 > **Regard d'un DJ sur la créativité à l'ère de l'IA**

SPECTACLES

- À partir de 18h30 > **Vernissage de l'exposition Mirabil-IA et performance de la Compagnie Bok o bok**
- De 21h à 23h30 > **Breakdo par la Compagnie Malka** (à l'auditorium du CDA)

VENDREDI CONFÉRENCES

- De 10h à 10h30 > **Comprendre les défis de l'IA dans l'art et la création**
- De 10h30 à 11h20 > **IA et art contemporain : vision artificielle et espaces latents**
- De 11h20 à 12h10 > **IA et création littéraire : simulation ou stimulation ?**
- De 12h10 à 13h > **Quel futur pour l'IA dans la création musicale ?**
- De 14h30 à 15h20 > **Esthétique et théories de l'IA dans les arts visuels**
- De 15h20 à 16h10 > **L'IA générative d'images et de controverses politiques**
- De 16h10 à 17h > **IA générative et droits d'auteur : quel cadre juridique ?**
- De 17h à 17h50 > **Comment la science-fiction représente-t-elle la créativité de demain ?**

SPECTACLES

- De 20h à 20h45 > **Le chant de l'ombre par Skygge** (à l'auditorium du CDA)
- De 20h à 21h45 > **DJ set de Elkka** (au Jardin des Roses)
- De 21h45 à 23h30 > **DJ set de CHLOE** (au Jardin des Roses)

ET PENDANT TOUS LES BAINS AU CDA

- **INSIDER-OUTSIDER**, balade musicale virtuelle orchestrée par Philippe Cohen Solal, fondateur du trio Gotan Project, en hommage au peintre américain, Henry Darger, figure de l'art brut
- Exposition **Mirabil-IA** (voir p. 8)
- **Dreamcities Shanghai** par Jérôme Duval est une expérience virtuelle qui vous emmène dans les rues de la mégapole chinoise.
- **Humanité augmentée** présente les projets collaboratifs élaborés par différentes villes du Réseau des villes créatives de l'UNESCO dans le domaine des arts créatifs.

Comment préparer sa venue ?

Toutes les conférences ont lieu à l'auditorium des thermes sont traduites en anglais et gratuites. Plus de détails et réservation sur le site bainsnumeriques.fr ou auprès de la billetterie du CDA. Les spectacles sont gratuits, en dehors de l'Electro Fooding Party, sur réservation sur le site bainsnumeriques.fr ou auprès de la billetterie du CDA. Seuls les DJ sets ne nécessitent pas de réservation. Restauration sur place (food truck avec boissons et divers snacks)

Le Numeric Lab recherche ses futurs incubés

Connaissez-vous le Numeric Lab ? C'est un incubateur géré et coordonné par le Centre des arts, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Plaine Vallée. L'opportunité pour les porteurs de projets innovants du domaine des industries culturelles et créatives d'être accompagnés dans toutes les dimensions de leurs projets et de bénéficier d'une expertise très fine du secteur. Cet hébergement clé en main au Centre des arts consiste en :

- des espaces de travail, de production et d'expérimentation, ainsi que des équipements techniques et technologiques
- Un accès à un territoire dynamique ainsi qu'à un écosystème solidaire et créatif d'entrepreneurs et d'artistes
- La possibilité de participer à des événements sur-mesure (showrooms, tables rondes...)
- L'opportunité d'être mis en relation avec des institutions culturelles et des partenaires économiques, à l'échelle locale et internationale.

Pour candidater, rendez-vous sur cda95.fr/fr/actualites/rejoignez-le-numeric-lab

Et si vous dansiez sur la scène du CDA ?

Le Centre des arts organise une création pour danseurs amateurs avec son nouveau résident associé Fabrice Lambert et sa compagnie Expérience Harmaat et cherche à ce titre des danseurs amateurs pour participer à un projet chorégraphié qui sera présenté lors de l'ouverture des Bains numériques, le mercredi 12 juin.

Renseignements et inscriptions
com.experienceharmaat@gmail.com
ou au 06 99 39 02 40

BENOÎT CARRÉ À L'ÈRE DES CLONES

Après le tube *Voyage en Italie* qui l'a fait connaître en 1996, avec le groupe Lilicub, Benoît Carré alias Skygge a poursuivi sa route musicale en s'aventurant sur des terres inexplorées. Il a ainsi été l'un des tout premiers musiciens à s'intéresser au clonage vocal et autres perspectives offertes par l'intelligence artificielle.

Il sera en concert au CDA, lors des Bains numériques.

En quoi consiste ce projet que vous nous présenterez lors des Bains numériques ?

Il s'inscrit dans la continuité des projets que je mène depuis maintenant 9 ans, avec plusieurs chercheurs, spécialistes de l'intelligence artificielle. L'intelligence artificielle a cela de magique qu'elle permet aux artistes de sortir de leur zone de confort pour aller explorer de nouvelles pistes, de nouvelles manières de composer. Le clonage vocal permet ainsi d'enrichir de manière conséquente la palette créative puisqu'il donne accès à toute une gamme de timbres de voix et donc à une quantité d'interprétations quasi infinie. Par exemple, lors de cette performance, je passe par le piano, dont chaque touche est associée à un phonème, pour proposer une composition live qui, de fait, est unique.

Pendant plusieurs mois, vous avez participé, avec quatre autres experts, à un comité d'analyse sur l'intelligence artificielle. De quoi s'agissait-il ?

Nous avons remis notre rapport à la fin du mois de mars à la ministre de la Culture, après

avoir consulté beaucoup d'acteurs de différents secteurs culturels. Nous y faisons toute une série de propositions permettant d'encadrer les usages et d'anticiper les retentissements probables qu'aura dans les prochaines années l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le secteur culturel. Si dans certains secteurs comme par exemple le graphisme ou la vidéo, l'intelligence artificielle a profondément bouleversé le paysage, pour le moment, la musique est relativement épargnée et j'espère qu'elle le restera. L'intelligence artificielle, si elle n'est pas utilisée dans le seul but de faire de l'argent, n'est rien de plus qu'un outil incroyable : à chaque créateur ensuite d'apporter sa patte au résultat proposé. Je reste optimiste quant à ces nouvelles pratiques et je pense que si elles sont correctement utilisées, elles constituent vraiment un plus.

Vous connaissez bien le Centre des arts, puisque vous y étiez en résidence de création en 2021 et 2022. Content de revenir ?

Oui bien sûr ! J'ai beaucoup de reconnaissance pour le CDA qui m'avait à l'époque permis de

monter un live que j'ai par la suite joué sur les scènes du monde entier. C'est très précieux d'avoir le soutien d'un tel lieu qui aide les innovations artistiques. L'équipe est à l'écoute et met ses talents au service de la création. Cette fois, c'est l'occasion pour moi de montrer ce nouveau projet pour la première fois, je vais être particulièrement attentif aux réactions du public. J'espère toujours que mon travail n'est pas qu'une simple réécriture de ce que j'ai déjà fait, que je ne me répète pas inlassablement mais que je parviens à me réinventer.

Vendredi 14 juin, de 20h à 20h45 à l'auditorium du Centre des arts. Réservations gratuites sur bainsnumeriques.fr





*Sediments de Sofia Crespo
et Feileacan K McCormick*

MIRABIL-IA

POÉSIE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

La nouvelle exposition du CDA fait le pari d'une combinaison audacieuse et fascinante en proposant des œuvres qui s'appuient sur l'intelligence artificielle pour parler de la nature et de l'écologie... A voir absolument.

Dans *Mirabil-IA*, la nouvelle exposition du Centre des arts, à découvrir entre le 13 juin et le 13 juillet, le parti pris a été choisi de montrer des œuvres créées avec l'assistance de l'intelligence artificielle, qui font l'apologie de la nature et de sa capacité à se réinventer et à se renouveler.

Des délicats herbiers d'aurèce vettier aux classifications animales et végétales post-romantiques des artistes espagnols du collectif Estampa en passant par les représentations colorées des abysses signées Sofia Crespo et Feileacan K McCormick, on retrouve ici l'ambiance, insolite, qui faisait le cachet de ces cabinets de curiosités d'autrefois. Très appréciés au XVIII^e siècle, ceux-ci avaient pour vocation de montrer des « choses nouvelles, rares et singulières », des collections hétéroclites propres à susciter l'étonnement, tout comme les œuvres plastiques, vidéos et musicales présentées dans cette exposition.

Loïn des discours alarmistes qui prédisent que la création artistique sera bientôt abandonnée aux mains d'une intelligence non-humaine, *Mirabil-IA* nous montre finalement comment l'IA offre aux artistes de nouvelles perspectives inventives en créant des passerelles inattendues.

Exposition Mirabil-IA, comment l'IA métamorphose l'art.

Du 13 juin au 13 juillet

Vernissage jeudi 13 juin à 18h30

Entrée en accès libre pendant les horaires d'ouverture du CDA (les mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 19h, le mercredi de 10h à 20h et le dimanche de 14h à 18h)



©DR



©DR

Plantoids de Primavera de Filippi

Concert sur le lac

Christophe Maé nous invite au voyage

Dans le cadre de sa tournée *Carnet de voyage*, Christophe Maé chantera le 15 juin sur la scène flottante du lac pour un concert qui s'annonce grandiose et enflammé avant un grand spectacle pyromélodique.

Actuellement en tournée au Canada et avant les festivals de l'été, le chanteur voyageur fait escale à Enghien-les-Bains pour distiller son énergie joyeuse et communicative lors du traditionnel concert sur le lac. L'occasion de ré-entendre ses plus grands tubes, comme *Il est où le bonheur ?*, *On s'attache*, *C'est ma terre* et *Tombé sous le charme*, chantés depuis la plus grande scène flottante d'Europe, mais aussi de découvrir ceux de son dernier album, *C'est drôle la vie*.

Comme d'habitude, on y retrouve des sonorités invitant au voyage. Alors que les précédents albums étaient influencés par des sons venus des Caraïbes, de Louisiane et d'Afrique, cette fois, c'est au Cap Vert, sur les terres de Césaria Evora, situées au large du Sénégal, que l'artiste a posé ses valises pour enregistrer une partie des morceaux de ce nouvel opus, sorti l'an passé. Le chanteur de 48 ans sera d'ailleurs accompagné sur scène par des *batucadas*, percussionnistes venus tout droit de l'archipel portugais, ce « pays des Merveilles » qu'il célèbre dans le single éponyme.

Puis, vers 23h, place à un grand spectacle pyromélodique. Une fois la nuit tombée sur le lac, la ville s'illuminera aux couleurs des Jeux Olympiques. Une belle entrée en matière, à quelques semaines seulement du coup d'envoi de l'événement sportif le plus attendu dans le monde cette année et du passage de la flamme dans nos rues, le 19 juillet prochain. 1,2,3, feu (d'artifice) !

Samedi 15 juin

Jetée du lac

Concert à 21h30

Spectacle pyromélodique à 23h



@DR



LOUIS BERTIGNAC

Depuis son incroyable succès avec le groupe Téléphone, Louis Bertignac n'a jamais vraiment quitté le devant de la scène. Son concert de l'an passé sur le lac ayant été annulé à la demande de la Préfecture, il revient nous présenter son album, *Dans le film de ma vie*, sorti en juin 2023, un opus résolument rock dans lequel il se livre avec beaucoup d'authenticité sur sa vie, ses hauts, ses bas, l'amour ou la musique.

ÇA GROOVE !

Le Barrière Enghien Jazz festival revient, du 20 au 23 juin, pour sa 23^e édition, avec, comme à l'accoutumée, plusieurs concerts gratuits au Jardin des Roses ainsi que des spectacles au théâtre du Casino. Rendez-vous avec de grandes figures de la scène musicale internationale dont nous vous dévoilons ici les tout premiers noms



CHINA MOSES

Chanteuse, compositrice et productrice emblématique dans le monde du jazz, la fille de la légendaire Dee Dee Bridgewater, a offert plus de 800 spectacles à travers le monde cette dernière décennie. Elle fait escale à Enghien-les-Bains, avec sa voix profonde et ardente qui nous faisait déjà frissonner quand elle interprétait L'histoire de la vie sur la BO du Roi Lion.

ELECTRO DELUXE

Après s'être produit au Printemps de Bourges, aux Solidays, au Festival du Bout du Monde mais aussi au Japon, en République Tchèque et en Turquie, le groupe de James Copley viendra faire retentir à Enghien-les-Bains, ses sonorités chaleureuses. Avec leur nouvel album, Next, à la frontière du jazz, de la soul et du funk, le clan des sept revient en effet aux fondamentaux du groupe, créé en 2001.

JOHNNY GALLAGHER

L'Irlandais, si reconnaissable avec sa barbe à la ZZ Top, est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes du Royaume-Uni. Son charisme et sa présence animale sur scène présagent un spectacle multiple, où se mêlent country, blues, jazz et un rock plus agressif, des réinterprétations de morceaux de Pink Floyd et Jimi Hendrick et des compositions plus tendres et plus introspectives.

Plus de détails sur la programmation et billetterie en ligne sur barriere-enchien-jazz-festival.fr



Mélodieuses Voix du Lac en concert

De Jean-Sébastien Bach à la Compagnie créole, en passant par Gabriel Fauré, Alain Souchon ou Claude Nougaro, le répertoire des Voix du Lac est des plus éclectiques. Dans cette chorale, on retrouve pas moins de 90 choristes passionnés, réunis depuis 2006 sous la houlette de la très dynamique chef de chœur, Annick Mamakopoulos. Comme

à chaque fin de saison, ils se produiront au mois de juin en l'Église Saint-Joseph pour partager avec le public leur interprétation des morceaux qu'ils travaillent chaque mardi depuis des semaines. Ils seront accompagnés par le trio *El Mundo* : Evelyne Cohen (piano), Alexandre Belair (saxophone) et Clément Dutoit (percussions), tous trois professeurs à l'École de Musique et de Danse d'Enghien-les-Bains.

Dimanche 23 juin à 15h en l'Église Saint-Joseph, Place du Cardinal Mercier.

Entrée : 15 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations :

06 22 11 71 19 ou 06 89 46 96 83

Music Corner

Votre session live gratuite du jeudi au Centre des arts. Programmation sur cda95.fr



Xavier Polycarpe

Après un début de carrière fulgurant au sein du groupe Gush, nommé aux Victoires de la Musique en 2011 et parrainé par des artistes comme M, Izia Higelin ou Housse de Racket, Xavier Polycarpe poursuit son aventure musicale en solo. Son énergie solaire et ses sonorités brutes et organiques ont fait sa marque de fabrique mais c'est sur scène que tout le talent de Xavier Polycarpe s'exprime, comme vous allez vite le constater.

Jeudi 30 mai à 18h30



BIJO

Après avoir assidûment fréquenté le Conservatoire de Musique dès son plus jeune âge, Bijo a trouvé son propre style, un mélange de rap et de reggae très travaillé, où rien, ni l'écriture, ni le flow, ni les mélodies n'est laissé au hasard. Après avoir rempli de belles salles parisiennes, comme la Boule Noire et la Maroquinerie, l'enfant du Val-d'Oise se produit pour la première fois au CDA.

Jeudi 4 juillet à 18h30

BOXE BOXE BRASIL RETOUR GAGNANT

Quand la danse et la musique classique rencontrent la boxe et la capoeira, on obtient sur scène un véritable challenge chorégraphique qui envoie valser dans les cordes du ring tous les préjugés.

Après avoir séduit le public en 2010 avec le spectacle *Boxe Boxe*, le danseur et chorégraphe Mourad Merzouki et le quatuor à cordes Debussy reviennent avec une toute nouvelle version, chaloupée et ensoleillée, et une troupe de dix danseurs tous droits venus du Brésil. Un métissage des genres savoureux où s'entremêlent danse, boxe, hip-hop et capoeira sur fond de violons et de violoncelles jusqu'à trouver l'équilibre parfait entre force et grâce, entre corps et cordes. Un spectacle qui nous met déjà dans l'ambiance des Jeux olympiques puisqu'il est estampillé « Olympiade culturelle », label mis en place par le Comité International Olympique pour tous les événements qui conjuguent art et sport.

On retrouvera d'ailleurs le prolifique chorégraphe d'origine lyonnaise, auteur de près d'une quarantaine de ballets, lors des JO, puisqu'il a été sollicité par l'équipe de France de natation artistique pour la conception de leur ballet libre sur un titre de Grand Corps Malade. L'occasion pour lui « *de casser le côté lisse*, déclarait-il récemment au micro de France Inter, *pour aller chercher un peu de rage, un peu d'engagement plus viscéral* », tout comme il le fait aussi dans *Boxe boxe Brasil*.

**Mardi 28 mai à 20h30 à l'auditorium du CDA. À partir de 11 €.
Réservations sur le site cda95.fr**





festival
été

ENGHIEU-LES-BAINS
JUILLET > AOÛT

ENHIEU-LES-BAINS
ENHIEU-LES-BAINS.FR

Festiv'été

Enghien-les-Bains prend ses quartiers d'été

Place à la fête chaque week-end, entre le samedi 6 juillet et le dimanche 25 août, avec les animations du festival Festiv'été.

Depuis 2013 et sa toute première édition, le festival Festiv'été, c'est une bulle de fraîcheur et de bien-être au cœur de l'été enghiennois et cette 10^e édition n'échappe pas à la règle.

Des milliers de visiteurs, venus de toute l'Île-de-France, sont d'ailleurs attendus pour participer aux animations sportives et patrimoniales proposées par l'Office de Tourisme d'Enghien-les-Bains.

Touristes comme Enghiennois, tout le monde adore découvrir ou redécouvrir la ville avec un œil nouveau en grimpant dans le petit train touristique ou en participant aux chasses au trésor ou aux visites guidées.

Festiv'été, c'est aussi l'occasion de rester actif tout l'été, avec des olympiades sportives et des ateliers d'initiation à la sophrologie, au yoga, au pilates ou à la danse, organisées tous les samedis et dimanches de 10h à 12h, au Jardin des Roses. Bref, l'été à Enghien s'annonce sous les meilleurs augures !

Tous les samedis et les dimanches ainsi que le mercredi 15 août. Programme complet à venir sur www.enghienlesbains-tourisme.fr



Sur les planches

du Théâtre du Casino

Mon voisin nu



Boulevard Montparnasse. Un petit appartement niché au 6^e étage dont l'occupant vit nu et voilà tout le voisinage qui se retrouve sens dessus dessous. On retrouve le style du réalisateur des Bronzés avec un thème drôle et original, des dialogues décalés et piquants. Le tout interprété par un trio d'acteurs savoureux : Arnaud Tsamère, Pauline Lefèvre et Cyril Eldin. **Samedi 25 mai à 20h30. À partir de 22 €**

Sarah Schwab



En deux ans, Sarah Schwab est devenue LE phénomène de l'imitation sur les réseaux sociaux. La jeune Lorraine a à son répertoire

pas moins de 180 voix et parvient à passer de Vanessa Paradis à Dalida et de Shakira à La Reine des Neiges, en un clin d'œil. Pas étonnant qu'elle ait été repérée par le maîtres des imitateurs, Patrick Sébastien qui la met en scène dans cet incroyable récital.

Vendredi 7 juin à 20h30
À partir de 22 €

Gus l'illusionniste



Avec un simple jeu de cartes, une raquette ou une bouteille, Gus l'illusionniste est capable de bluffer son public. Celui que l'on surnomme le « Hugh Grant de la magie » a pourtant découvert la magie sur le tard, alors qu'il était en échange universitaire à Hong Kong. Depuis, il ne se sépare plus de son jeu de cartes ! Il offre ici un spectacle totalement interactif, où sa dextérité le dispute à son humour.

Vendredi 14 juin à 20h30
À partir de 22 €

Papasss



Si Ludmila, tout juste quadra, a grandi sans père, elle a découvert, peu de temps auparavant, qu'elle n'en avait pas un seul mais trois et ceux-ci sont bien décidés à rattraper le temps perdu. Alors quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme qui a leur âge et qu'elle ne connaît que depuis deux mois, et c'est un accueil plus que mitigé qu'ils réservent à ce futur gendre, joué par Paul Belmondo. Face à lui, les trois papas poules, interprétés par Bernard Fructus Edouard Montoute, que l'on avait adoré dans Taxi ou dans Les Petits Mouchoirs et Christian Vadim, également metteur en scène de Papasss, pièce écrite par Nadège Méziat, Mme Vadim, à la ville, qui joue aussi Ludmila.

Une belle idée cadeau pour la fête des père.

Dimanche 16 juin à 16h
À partir de 22 €

Viktor Vincent

Non seulement Viktor Vincent est un mentaliste de talent mais il a en plus un véritable don pour raconter des histoires. Ici, tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde surréaliste où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...Un conte fantastique, à l'atmosphère feutrée et intimiste, que Viktor Vincent présentera à l'Olympia l'hiver prochain et qui nous fait voyager dans une autre dimension tout en nous donnant quelques clés de ce qu'est le mentalisme, cet art d'« écouter les autres parler même quand ils ne parlent pas », comme Viktor Vincent aime à le définir.

Judi 16 mai à 20h30

À partir de 22 €

QUE VOIR L'AN PROCHAIN AU CDA ?

**La programmation des spectacles danse et musique qui feront la saison
2024-2025 du Centre des arts est désormais connue.**

**On vous révèle en exclusivité les premiers grands noms de la saison
et il n'est pas trop tôt pour réserver ses billets !**

MUSIQUE

LA VOIX DE CLARA YSÉ



©Olivier Metzger

Après une nomination aux Victoires de la Musique, un Olympia affichant complet et une programmation au Printemps de Bourges il y a quelques semaines, Clara Ysé fait escale au Centre des arts pour y présenter son album *Oceano Nox*. Une étoile montante qui fait partie de ces nouvelles voix féminines qui montent, à l'instar de Zaho de Sagazan.

Jeudi 26 septembre 2024

LE ROCK BLUES CRÉOLE DE DELGRES

Avec leur troisième album, *Promis le ciel* sorti cet hiver, le trio Delgres confirme son talent. Des textes qui racontent notamment le déracinement, l'esclavage mais aussi et surtout la résilience, des mélodies envoûtantes et une langue - le créole - qui ensoleille le tout, le groupe sait nous emporter dans un voyage intérieur, qui n'est pas sans rappeler les univers de Black Keys et de Hanni El Khatib.

Jeudi 5 décembre 2024

L'ÉNERGIE BRUTE DE CAMILLE



©DR

On parle de ses concerts comme performances totales, dans lesquelles voix, corps et cœur forment un tout, spontané, instinctif, organique. Camille, que l'on avait découvert au début des années 2000 avec *Le sac des Filles* et *Le Fil* signe cette année son grand retour sur scène, avec un spectacle à la frontière de la musique, de la danse et du rituel. Elle signe aussi cette année la bande originale du film de Jacques Audiard, *Emilia Perez*, en sélection au Festival de Cannes.

Mardi 17 décembre 2024

DANSE

LA LÉGÈRETÉ POÉTIQUE DE LA COMPAGNIE BARKS

Ancien de l'Académie Fratellini, le chorégraphe Bastien Dausse aime mêler danse, cirque et inventions en tout genre. Pas étonnant donc qu'il défie les lois de la pesanteur en nous faisant voyager jusqu'à la Lune, dans sa série de performances intitulée *Moon*. À l'aide notamment

d'une plateforme de déséquilibre, le danseur acrobate questionne cette nouvelle physicalité permise par les machines, s'en amuse et se l'approprient.

Mardi 17 septembre 2024

LA GESTUELLE ÉPURÉE DU XIE XIN DANCE THEATER



©HU Yifan

Depuis sa création il y a exactement dix ans, le Xie Xin Dance Theater est devenue une figure majeure de la danse contemporaine chinoise et sa chorégraphe, Xie Xin, a reçu de nombreux prix, en Chine, comme à l'étranger. En septembre 2023, la compagnie s'est d'ailleurs produite sur la scène de l'Opéra Garnier. Son nouveau spectacle intitulé *From In* est qualifié de « rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance » par le *Finland Daily*. À découvrir dans quelques mois à Enghien..

Jeudi 21 novembre 2024

LA DANSE AFRICAINE URBAINE DE ANNE NGUYEN



©Patrick Berger

Pour la danseuse, chorégraphe et metteuse en scène grande figure des danses urbaines, « danser a quelque chose d'un rituel. » Sensuel, frénétique, ancré dans des racines multiculturelles à la fois traditionnelles et urbaines, son nouveau spectacle *Matière(s) Première(s)* nous ramène au langage primordial du corps.

Vendredi 14 mars 2025

QUEL ABONNEMENT CHOISIR ?

La carte des Bains permet à toutes les personnes de + de 12 ans de profiter d'un tarif préférentiel à 11 € dès 3 spectacles réservés simultanément. Elle permet aussi de profiter de tarifs à 50% sur le cinéma.

L'offre famille permet de souscrire à des packs 1 accompagnateur + 1 enfant à 24€ pour les spectacles et à 16€ pour les ciné-concerts. Renseignements et inscriptions au 01 30 10 85 59

Non nominative, la carte CDA cinéma est valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma (seul ou à plusieurs). 18€ pour 6 places et 30€ pour 10 places

Renseignements sur cda95.fr ou auprès de la billetterie du CDA ou chez nos revendeurs.



©Vincent Beaujume

*Compagnie Barks à voir au CDA
le 17 septembre 2024*

Ateliers

Ateliers du Parc Sainte-Jeanne



Venez participer aux ateliers de curiosités du Parc Sainte-Jeanne, des moments partagés où savoir et faire se mélangent. En mai, vous en apprendrez ainsi plus sur la manière dont sont fabriqués les textiles comme la laine ou le coton, les différentes transformations par lesquelles ils doivent passer avant d'arriver dans nos armoires et les enjeux environnementaux que cela soulève. En juin, place à la gourmandise : apprenez à réaliser de délicieuses boissons à partir de plantes aromatiques et fleurs du jardin.

Ateliers Chic planète/ Histoires de textiles : samedi 25 mai de 14h à 18h. Enfant à partir de 3 ans (accompagné d'un adulte).

Atelier Faits maison / Boissons naturelles : samedi 8 juin de 14h à 17h. Enfant à partir de 7 ans (accompagné d'un adulte).

Gratuit sur réservation par mail : resaparc Sainte-Jeanne@enghien95.fr
Parc Sainte-Jeanne, 1 rue de la Barre.

Soirée jeux Totem à la Serrurerie



L'équipe de la boutique enghiennoise Totem propose des soirées jeux de société. L'occasion de découvrir de nouveaux jeux et de partager un bon moment.

Vendredi 7 juin à partir de 19h30

Vendredi 5 juillet à partir de 19h30

6-10 passage rue de Mora

Expositions

Les adhérents du CCFV s'affichent

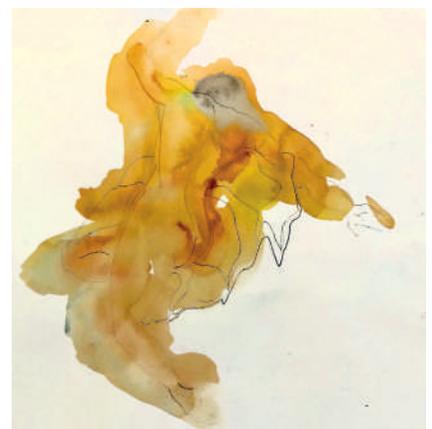


Peinture acrylique, esquisses, aquarelles et même jeux vidéo... En cette fin de saison, les

400 adhérents qui participent tout au long de l'année aux différents ateliers créatifs organisés par le Centre culturel François Villon exposent leur production. D'autres se sont aussi inspirés du jeu vidéo Minecraft qu'ils ont adapté à l'échelle locale.

Du mercredi 5 au samedi 29 juin, aux horaires d'ouverture du CCFV. Entrée libre.

La belle fibre artistique de Geneviève Bonnet-Cadith



Cela fait une quinzaine d'années que Geneviève Bonnet-Cadith, artiste peintre installée à Saint-Brice-sous-Forêt, se consacre entièrement à la peinture. Parmi ses sujets de prédilection exposés au Centre François Villon : sa ville, Saint-Brice, mais aussi la cathédrale

de Strasbourg ou Honfleur, des thématiques somme toute classiques mais abordées avec un œil nouveau. Et pour cause, cette auto-didacte ne se laisse pas enfermer par les contraintes, osant le papier peint comme support et le brou de noix, le café, le thé, les jus de légumes et même l'eau de Javel comme pigments, ce qui donne une œuvre originale et pleine d'émotions.

Jusqu'au samedi 25 mai au Centre culturel François Villon

Théâtre

Les comédiens du CCFV montent sur scène



Les comédiens amateurs des ateliers théâtre organisés par le CCFV montent sur la scène de la salle des Fêtes pour présenter les pièces qu'ils ont travaillées durant la saison. Ce sont deux grands classiques de la littérature française auxquels ils se sont attaqués cette année à savoir *Le Misanthrope* de Molière et *Andromaque* de Racine, œuvres qu'ils ont revisité pour en proposer une autre version plus moderne.

***Andromaque(s)*, mercredi 19 juin à 20h30 à la salle des fêtes.**

***Le Misanthrope*, les lundis 17 et 24 juin à 20h30 à la salle des fêtes.**

Entrée libre et gratuite.

Conférences

Les rendez-vous du cercle universitaire

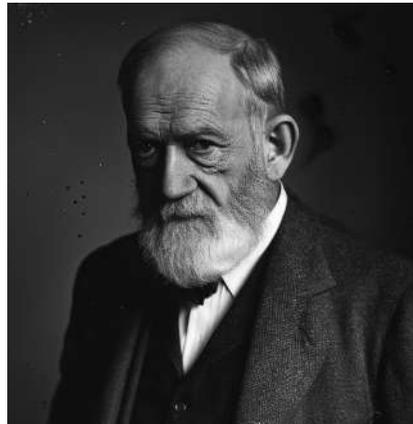
Que vous soyez féru d'histoire ou de sciences, d'archéologie ou de psychanalyse, le Cercle universitaire propose tout au long de l'année des conférences sur mille et un sujets passionnants avec un seul objectif : rendre la culture accessible à tous.

AU PROGRAMME

DES CONFÉRENCES :

- La vie psychique, la sexualité, le rêve : Qu'est-ce que le docteur Sigmund Freud nous en dit ?

Mardi 14 mai à 14h30



- Finance, rationalité et psychologie

Judi 16 mai à 14h30

- Promenade dans le Paris de la Renaissance

Vendredi 17 mai à 14h15

- Petites assiettes et grande histoire

Mardi 21 mai à 14h30

- "Dieu et la Cité" par Philippe Sueur

Judi 23 mai à 14h30

- Exposition Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs

Vendredi 24 mai à 14h45



- Histoire de la musique

Mardi 28 mai à 14h

- Sigmund Freud, une vision du monde

Mardi 4 juin à 14h30

Les conférences ont lieu salle de l'Europe, salle de l'Europe, 57, rue du Général de Gaulle. Toute la programmation sur cuenghien.fr

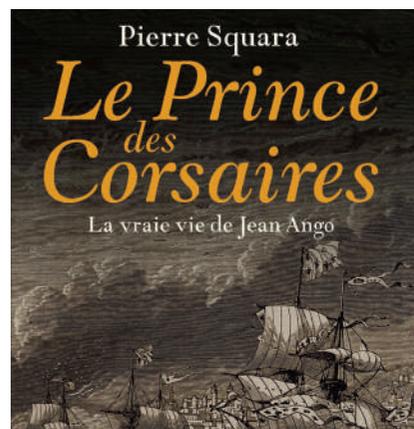
Belle plume**Enghiennoise**

©LDR

Pierre Squara

Le Prince des Corsaires (éd. Balland)

Après avoir écrit, pendant des décennies, des articles médicaux dans de prestigieuses revues médicales, s'est manifestée chez le Dr Pierre Squara, cardiologue à l'hôpital Ambroise Paré et Enghiennois depuis toujours, l'envie de toucher d'autres publics et de raconter des histoires. Et justement, c'est dans le roman historique qu'il s'est épanoui. Après avoir écrit sur Pythagore et sur le méconnu Nicolas Oresme, mathématicien, théologien et astronome au Moyen-Âge, Pierre Squara sort aujourd'hui *Le Prince des Corsaires*. Un livre qui nous plonge dans l'univers des marins et explorateurs de la Renaissance, au travers de l'existence de Jehan Ango. Ce Normand au destin exceptionnel a navigué sur toutes les mers du globe et a participé activement aux expéditions menées lors de la conquête du Nouveau Monde avant de revenir sur ses terres natales et d'y jouer là encore un rôle prépondérant. Et c'est sans doute bien cet amour de leur port d'attache qui rapproche de son héros Pierre Squara, qui le dit très clairement : « *Même si j'ai beaucoup voyagé, Enghien c'est mon port.* »



©LDR

Médiathèque :**3 livres****à découvrir**

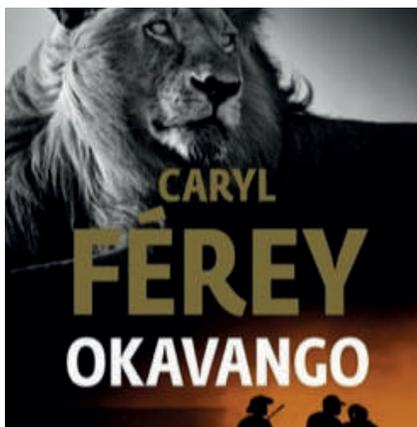
Un polar, un recueil poétique et un bel illustré pour les naturalistes en herbe... Celine et Yves vous livrent trois idées de lectures pour l'été.



Okavango, une enquête sous le soleil brûlant d'Afrique

De Caryl Férey

(éd. Gallimard, coll. Série noire, 2023)



Des zèbres qui paissent tranquillement, des lions qui font la sieste au pied des acacias, des hippopotames qui font trempette et soudain, un meurtre qui vient rompre le quotidien tranquille de cette réserve animalière, située à la frontière namibienne. La ranger Solanah Betsawe va devoir prendre en charge l'enquête tandis que refait surface un inquiétant personnage prénommé le Scorpion. Ce polar, signé par Caryl Férey, l'un des maîtres du genre policier en France, nous replonge dans les paysages flamboyants de l'Afrique,

où il avait déjà situé l'action de son précédent succès littéraire *Zulu*, paru en 2008. *Okavango* est aussi une immersion très documentée au cœur des mafias du braconnage, dans laquelle on découvre les tensions liées au trafic d'animaux sauvages, un des commerces les plus lucratifs, après la drogue ou les armes.

Le ciel ouvert, désamours poétiques

De Nicolas Mathieu

(Actes Sud, 2024)



« À cette terrasse, elle semblait heureuse. En passant, il songea qu'elle menait en dehors de lui une existence qui avait de faux airs de printemps. » Dans ce recueil sous forme de kaléidoscope poétique, Nicolas Mathieu dresse une compilation des messages adressés à une femme aimée, mais indisponible, qu'il publie depuis plusieurs années sur son compte Instagram. Une sorte de correspondance amoureuse tout en sensibilité mais sans fausse pudeur qui se lit comme un roman et dans laquelle on retrouve l'écriture ciselée de l'auteur de *Connemara* et de *Leurs enfants après eux*, prix Goncourt 2018. Une aventure amoureuse d'aujourd'hui qui explore tous les visages de l'amour et sollicite tous les sens en une explosion d'émotions.

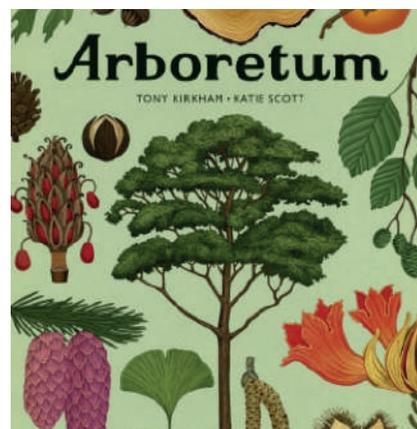
« LE COUP DE CŒUR
AU RAYON JEUNESSE »

Arboretum, une expédition en forêt

De Tony Kirkham et Katie Scott

(éd. Casterman, 2023)

À partir de 9 ans



Pénétrez dans cet arboretum de papier pour un voyage extraordinaire à travers les forêts du monde. Après *Animalium* et *Botanicum*, dans les rayons de la section jeunesse de la médiathèque, *Arboretum* poursuit cette entreprise naturaliste mise en scène par l'illustratrice Katie Scott. Découvrez l'influence des arbres sur nos vies et la nécessité d'en prendre soin. La beauté de cet album se partage en famille : certains y trouveront des informations captivantes sur la photosynthèse alors que d'autres se laisseront aller à la rêverie, en contemplant ces magnifiques planches.

FERMETURE ESTIVALE

Du mardi 16 juillet au samedi 3 août, la médiathèque George Sand sera ouverte uniquement les mercredis et samedis en journée continue de 10h à 18h. Elle fermera ses portes au public du mardi 6 août au samedi 17 août inclus. Durant cette période, les durées d'emprunt se voient donc prolongées.

SUR LES TOILES

Des derniers films sortis en salles aux ciné-clubs,
retrouvez toute la programmation ciné du Centre des arts



© The Jokers

SORTIS EN SALLES EN 2024

RIDDLE OF FIRE

de Weston Razooli, avec Lio Tipton, Charles Halford et Skyler Peters

Un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et la recette parfaite de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner et une petite fille aux dons elfiques se retrouvent dans une forêt enchantée du Wyoming.
Dimanche 19 mai à 16h45

CIVIL WAR



©Metropolitan Filmexport

de Alex Garland, avec Cailee Spaeny, Kristen Dunst et Wagner Moura

Dans un futur proche, une équipe de journaliste parcourt les États-Unis au cours d'une guerre civile incontrôlable, englutissant le pays tout entier.
Samedi 18 mai à 18h
Dimanche 19 mai à 14h30

LA FLEUR DU BURITI



©Karáo Filmes - Entre Filmes

de Renée Nader Messora et João Salaviza, avec Ilda Patro Kraho, Francisco Hyjno Kraho

À travers les yeux de sa fille, Patpro revit 3 époques de l'histoire des Krahô, peuple de la forêt brésilienne, persécuté mais résistant.
Mercredi 22 mai à 17h45
Samedi 25 mai à 18h

LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer, avec Alex Lutz, Léa Drucker et Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, découvre l'existence d'une toile perdue d'Egon Schiele à Mulhouse. Son enthousiasme pour cette œuvre spoliée par les nazis se transforme en combat aux côtés de son ex-femme Bertina et de sa stagiaire Aurore.
Mercredi 29 mai à 18h
Dimanche 2 juin à 14h30



LE DEUXIÈME ACTE



©Chi-Four-Mi-Productions-Aire-France-Cinéma

de Quentin Dupieux, avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les 4 personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Mardi 14 mai à partir de 19h dans le cadre du Festival de Cannes, retransmission en direct de la soirée d'ouverture (environ 45 min.) suivie de la projection en avant-première du film d'ouverture du festival

Mercredi 19 juin à 17h30

Samedi 22 juin à 18h30

Dimanche 23 juin à 14h30

RAPTURE



©Caprice1.jpg

de Dominic Sangma

Kazan, 10 ans, vit en Inde, au pied de la chaîne himalayenne, dans un village où les jeunes hommes disparaissent de façon inexplicable. Kazan est terrifié, tandis que les adultes parlent kidnapping et Apocalypse.

Dimanche 23 juin à 16h30

Mercredi 26 juin à 17h30

**FURIOSA :
UNE SAGA MAD MAX**



©Warner

de George Miller, avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Ayla Browne

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est capturée par l'inquiétant Dementus et sa horde de motards. Dès lors, seule la vengeance l'habite. Le film est présenté hors-compétition au festival de Cannes.

Samedi 29 juin à 18h

Dimanche 30 juin à 15h, séance suivie d'une conférence de Mathieu Macheret, critique cinéma au Monde et aux Cahiers du Cinéma (sous réserve).

BUSHMAN

de David Schickele, avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance

Gabriel, un jeune Nigérian débarque à San Francisco, dans un contexte particulièrement agité...

Mercredi 3 juillet à 20h

Samedi 6 juillet à 16h

LET'S GET LOST

de Bruce Weber, avec Chet Baker, William Claxton, Flea

Un film, nourri de témoignages inédits, qui retrace la vie du célèbre jazzman américain, Chet Baker, depuis ses débuts dans les années 1950 jusqu'à son apogée et sa fin tragique.

Dimanche 7 juillet à 16h30

Mercredi 10 juillet à 17h30

Samedi 13 juillet à 18h

CYCLE BRIAN DE PALMA

Films suivis d'une intervention de Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du CDA

BODY DOUBLE



©Park Circus

de Brian De Palma, avec Craig Wasson, Melanie Griffith, Gregg Henry (en version restaurée)

Un acteur au chômage, claustrophobe, scrute sa voisine au télescope et assiste à son meurtre. Illusion ou réalité ?...

Mercredi 22 mai à 20h

Samedi 25 mai à 15h45 (film seul)

L'IMPASSE



©Universal

de Brian De Palma, avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller

Une ancienne figure du milieu new-yorkais rentre chez lui après cinq ans de prison, avec l'envie de revenir à une vie intègre mais son passé le rattrape.

Mercredi 5 juin à 19h30

CYCLE MAURICE PIALAT

Films suivis d'une intervention de Charlotte Garson, rédactrice en chef adjointe des Cahiers du Cinéma et chroniqueuse sur France Culture

SOUS LE SOLEIL DE SATAN



©Capricci

de Maurice Pialat, avec Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Maurice Pialat

Alors que son amant vient d'être retrouvé mort, après ce qui semble être un suicide, une adolescente ressent le besoin de se confier au curé de son village.

Mercredi 29 mai à 20h (en présence également du monteur du film, Yann Dedet)

VAN GOGH



©Capricci

de Maurice Pialat, avec Jacques Dutronc, Alexandra London, Bernard Le Coq

Le peintre s'installe à Auvers-sur-Oise, pour y être soigné, à seulement quelques semaines de sa mort et alors qu'il est encore au sommet de son art.

Mercredi 19 juin à 19h30

Samedi 22 juin à 15h45 (film seul)

ET AUSSI

UNE FEMME DISPARAÎT



©1938 Gaithborough Pictures Limited

d'Alfred Hitchcock, avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave et Paul Lukas

Lors de son voyage en Europe continentale, une jeune femme riche se rend compte qu'une femme plus âgée semble avoir disparu du train.

Samedi 18 mai à 16h

BELLISSIMA



©Les films du camélia

de Luchino Visconti, avec Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

En Sicile, deux femmes n'ont pas vu leurs maris, partis travailler en Allemagne, depuis des années.

Mercredi 26 juin à 20h

Samedi 29 juin à 15h45

UNE VIE DIFFICILE

de Dino Risi, avec Alberto Sordi, Léa Massari, Franco Fabrizi

Un jeune Italien, ancien partisan durant la guerre, s'efforce de résister à la transformation de son pays pendant les années 1950.

Mercredi 10 juillet à 20h

(intervention de Jean-Paul Lançon, chargé de mission au CDA)

Samedi 13 juillet à 15h45

(film seul)

Plus d'infos sur www.cda95.fr
01 30 10 85 59
12-16 rue de la Libération,
Enghien-les-Bains

Tintam'arts

Le festival où élèves,
enseignants & artistes
dévoilent leurs créations !

13 > 17
mai



danse • arts sonores • cinéma • design • arts visuels & numériques

Festival Tintam'arts

Pendant toute une semaine, du lundi 13 au vendredi 17 mai, les élèves des établissements d'Enghien-les-Bains et de sa région présenteront leurs créations artistiques sur la scène du CDA, comme de véritables professionnels !

Comme de vrais artistes, ils auront peut-être un peu le trac au moment de monter sur la scène du Centre des arts ou de découvrir leurs œuvres exposées dans le hall. Pourtant, ces artistes en herbe, élèves de la maternelle au lycée, ont travaillé, répété et affiné leurs performances pendant des heures et auront la chance d'être entourés de techniciens professionnels qui assureront la lumière et le son pour un spectacle de qualité professionnelle. Hip-hop, chant lyrique ou théâtre d'ombres, au total, 24 projets ont fait l'objet d'une co-construction entre le CDA et les enseignants et seront présentés durant toute la durée du festival Tintam'arts au public. Un public constitué des parents et des proches des jeunes artistes mais aussi d'autres élèves venus écouter leurs condisciples. À n'en pas douter, ils auront les ovations du public avant d'aller se détendre autour d'un goûter.

Réservations obligatoires et gratuites pour l'ensemble du public sur le site cda95.fr

Maternelles

>École Marie-France Chabanel

- Classes de Mme Nobre et Mme Réveillère : danse

Judi 16 mai à 14h30

- Classes de Mme Beaumanoir et M. Dian : danse

Vendredi 17 mai à 14h30

>École des Cygnes

- Classe de Mme Comelli : percussions

Judi 16 mai à 14h30

- Classe de Mme Laurent : danse

Vendredi 17 mai à 14h30

- Projet fresque murale avec Lison Blin

Vernissage mardi 14 mai à 9h30 dans le hall du CDA

Élémentaires

>École Ormesson 1

- Classe de Mme Lemaître : danse

Lundi 13 mai à 14h30

- Classe de M. Denis : danse

Vendredi 17 mai à 14h30

- Classes de Mme Eychenne, Mme Barbissou et Mme Theveniault: danse + chant

Vendredi 17 mai à 20h

>École Ormesson 2

- Classe de Mme Koblan : danse

Judi 16 mai à 14h30

- Classe de Mme Guyon : danse

Vendredi 17 mai à 14h30



©DR

Collégiens

> Collège Notre-Dame

- Classe de Mme Deline :
arts visuels

Mercredi 15 mai à 10h30

Lycéens

> Lycée Notre-Dame Providence

- Classe de Mme Pallier : film

Mercredi 15 mai à 18h30

Adultes

- Compagnie A Corps Danse :
danse contemporaine

- Compagnie des Tournesols :
danse contemporaine

Vendredi 17 mai à 20 h



©DR

©DR



Atelier special Bains Numeriques

Sortir :)

AU CINÉ !

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOË

Parmi les paires d'amis qui prennent place à bord de l'Arche de Noé, Vini et Tito, deux souris sacrément dégourdies et artistes de music-hall. Pour résoudre les tensions entre animaux herbivores et carnivores, elles décident d'organiser un concours de chansons.

Dès 6 ans (1h35)

Samedi 18 mai à 14h

Samedi 25 mai à 14h

Samedi 29 mai à 14h

Centre des arts

CINÉ-CONTE

NON-NON DANS L'ESPACE

Un programme de 2 courts métrages dans lequel l'on suit à travers une grande épopée spatiale, Non-non et ses amis, héros de la collection de livres à succès illustrée par Magali Le Huche.

Dès 3 ans (52 min)

Mercredi 29 mai à 10h (avec conte)

Mercredi 19 juin à 10h et 16h

Centre des arts

SUPER LION

La vie d'Evie, 11 ans, est des plus ordinaires, à cela près que son père n'est autre que le fameux Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers.

Dès 4 ans (1h17)

Mercredi 19 juin à 14h

Samedi 22 juin à 14h

Mercredi 26 juin à 14h

Samedi 29 juin à 14h

Centre des arts

LES FÉES SORCIÈRES

Quatre histoires envoûtantes de fées et de sorcières qui partent à la conquête de leur destin.

Dès 4 ans (40 min)

Mercredi 26 juin à 10h et à 16h

Mercredi 3 juillet à 10h et à 16h

Centre des arts



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Une maman ours, qui vient de perdre son petit, vole un nouveau-né à un couple d'esquimaux et l'élève comme un ourson.

Dès 6 ans (1h18)

Mercredi 3 juillet à 14h

Samedi 6 juillet à 14h

Mercredi 10 juillet à 14h

Samedi 13 juillet à 14h

Centre des arts

OLLIE & COMPAGNIE

Les aventures d'Ollie le hibou, Charlie la grenouille, Mabel la cigogne qui doivent, comme nous, relever des défis lors desquels l'amitié, le sentiment de solitude et la confiance en soi sont parfois mis à rude épreuve.

Dès 3 ans (35 min)

Mercredi 10 juillet à 10h et à 16h

Centre des arts

ATELIERS

LES ATELIERS PHILO DE LA MÉDIATHÈQUE

Dernier atelier de l'année scolaire, animé par Bruno Magret pour inviter les jeunes à débattre, dialoguer, écouter et confronter leurs idées.

Samedi 18 mai, de 10h30 à 12h30 pour les 14 ans et + et de 15h à 16h30 pour les 9-13 ans, à la médiathèque George Sand. Sans réservation.



UN ATELIER SPECIAL BAINS NUMERIQUES

Dans le cadre des Bains numériques, le Centre des arts organise un atelier parents-enfants sur le thème « quand l'intelligence artificielle donne vie à nos rêves ». Les participants apprendront comment les nouvelles technologies peuvent permettre de générer, à partir d'une description de quelques mots seulement, les images de nos songes. Chaque famille repartira avec un petit livret de ses rêves.

Samedi 15 juin de 14h à 17h dans la limite des places disponibles.

Tarif par duo parent-enfant : 10 €.

Sur réservation sur le site bainsnumeriques.fr ou auprès de la billetterie du

Centre des arts

agenda

Mai

DU 2 AU 25 MAI

Exposition
Geneviève Bonnet-Cadith
Centre culturel François Villon

DU 13 AU 17 MAI

Jeunesse
Festival Tintam'arts
Centre des arts

MARDI 14 MAI

Cinéma
Retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes
Centre des arts, à partir de 19h

JEUDI 16 MAI

Mentalisme
Viktor Vincent
Théâtre du Casino, 20h30

SAMEDI 18 MAI

Jeunesse
Ateliers philo, Bruno Magret
Médiathèque George Sand, 10h30 et 15h

MERCREDI 22 MAI

Environnement
Atelier Chic planète Histoires de textiles
Parc Sainte-Jeanne, 14h

Théâtre

Mon voisin nu
Théâtre du Casino, 20h30

MARDI 28 MAI

Danse
Boxe boxe Brasil
Centre des arts, 20h30

JEUDI 30 MAI

Musique
Xavier Polycarpe
Centre des arts, 18h30-20h

Juin

VENDREDI 7 JUIN

Imitation
Sarah Schwab
Théâtre du Casino, 20h30

SAMEDI 8 JUIN

Environnement
Atelier Faits maison / Boissons naturelles
Parc Sainte-Jeanne, 14h

MERCREDI 12 JUIN
Bains numériques

Conférences
Territoires créatifs et futur urbain à l'ère numérique
Auditorium des Thermes, 16h-18h30

Musique
Electro fooding party, Jocelyn Mienniel
Coeur de ville, 19h-20h30

Danse
1 mètre par seconde et Seconde nature, Cie L'Expérience Harmaat
Centre des arts, 20h-22h30

JEUDI 13 JUIN

Conférences
Territoires créatifs et futur urbain à l'ère numérique
Auditorium des Thermes, 10h-13h

Conférences

Mirabil-IA, comment l'IA métamorphose la création ?
Auditorium des Thermes, 14h30-17h50

Arts visuels
Vernissage Mirabil-IA
Centre des arts, 18h30 / à voir jusqu'au 13 juillet

Danse

Breakdo, Cie Malka
Centre des arts, 20h30-21h40

VENDREDI 14 JUIN
Conférences
IA générative et création artistique

Auditorium des Thermes, 10h-17h50

Musique
Le chant des ombres, Skygge
Centre des arts, 20h-20h45

Musique
Elkka DJ set
Jardin des Roses, 20h-21h45

Musique
Chloe DJ set
Jardin des Roses, 21h45-23h30

DU 12 AU 14 JUIN
Réalité virtuelle
Dreamcities Shanghai, Jérôme Duval
Centre des arts

Musique
Insider-outsider, Philippe Cohen Solal
Centre des arts

Technologie
Humanité augmentée
Centre des arts

VENDREDI 14 JUIN

Illusion
Gus l'illusionniste
Théâtre du Casino, 20h30

SAMEDI 15 JUIN

Jeunesse
Atelier Quand l'intelligence artificielle donne vie à nos rêves
Centre des arts, 14h

Événement

Lac en scène avec Christophe Maé et spectacle pyromélodique
Jetée du lac, 21h

DIMANCHE 16 JUIN

Théâtre
Papass
Théâtre du Casino, 16h

DU 20 AU 23 JUIN

Musique
Barrière Enghien Jazz festival
Jetée du lac et Théâtre du Casino

DIMANCHE 23 JUIN

Musique
Les voix du Lac
Eglise Saint-Joseph, 15h

Juillet/Août

JEUDI 4 JUILLET

Musique
BIJO
Centre des arts, 18h30-20h

DU 6 JUILLET AU 25 AOÛT

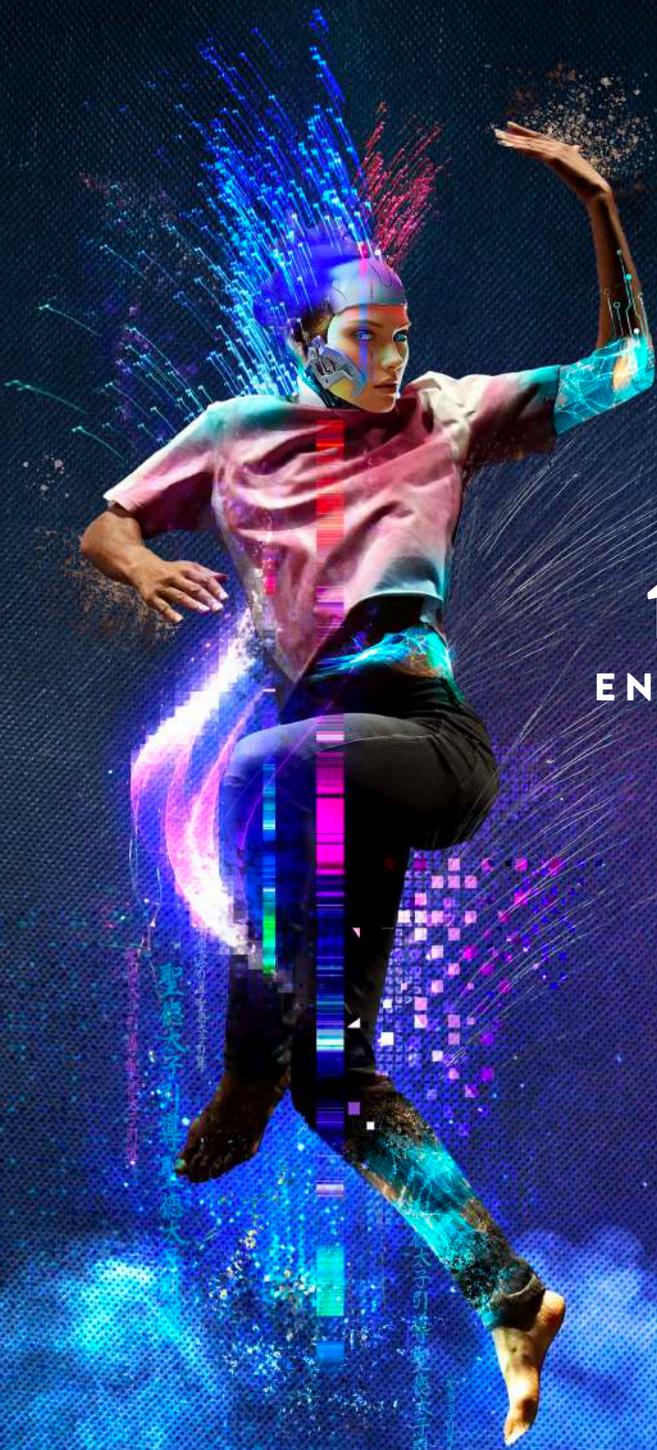
Festiv'été
Jardin des Roses

CDA

ENGHIEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS NUMÉRIQUES #11 BAINS NUMÉRIQUES



12 > 14 JUIN

ENGHIEN-LES-BAINS

MUSIQUE

DANSE

SYMPOSIUM

EXPOSITION

Évènement organisé par le Centre des Arts
12-16 rue de la Libération • Enghien-les-Bains
01 30 10 85 59 • BAINSNUMERIQUES.FR

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création pour les écritures numériques
et le spectacle vivant

saïson 2013-2014 • 11-20-30934 • 11-20-93507 • 11-20-90905
graphisme : communication.cda - © Alain Julien



ENGHIEN-LES-BAINS | 

*Lac
en
Scène*



CHRISTOPHE
MAE
Carnet de voyage



15 JUIN 2024 - 21H30

SCÈNE FLOTTANTE D'ENGHIEN-LES-BAINS -
SPECTACLE PYROMÉLODIQUE À 23H

enghienlesbains.fr